

臺北市立中崙高中國中部國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	解讀日治時期的臺灣	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週1節
設計理念	1. 以「食、衣、住、行、育樂、異文化融和」為主題，訓練學生對於資料的解讀。 2. 藉由不同核心議題的帶入，讓學生更理解與活用知識在生活中，達到教育效果。		
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		
學習重點	學習表現	1. 理解以不同的分期描述過去的意義與事件的發展歷程變遷。 2. 運用資料解釋人物與事件，進行事件的因果分析與詮釋。 3. 區別事實與解釋的差別，從多元觀點探究事件與人物，並察覺人與環境的互動。 4. 關注生活周遭的議題及脈絡，發展本土意識與在地關懷。 5. 省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 6. 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 7. 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並認識其豐富與多樣性。 8. 養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養，維護多元文化價值。	
	學習內容	1. 殖民統治體制的建立。 2. 基礎建設與產業政策。 3. 不同民族在社會的互動與對應。 4. 現代教育與文化啟蒙運動。 5. 都會文化的出現。 6. 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 7. 性別議題的學習。	

課程目標	1. 能整合各領域知識的能力。 2. 訓練判斷時事的能力。 3. 提升理性應變的能力。 4. 發展獨立思考的能力。 5. 提高自我思辨的能力。 6. 培養對不同族群的包容與尊重態度。 7. 養成自我負責以及關懷社會的態度。			
表現任務 (總結性評量)	1. 將從知識轉化運用到觀察生活社會與國際議題。 2. 能做跨領域的知識連結，思考資訊擴張的時代人應如何自處。 3. 每一單元都有學習單引導學生做思考與討論，並引導學生按照單元目標發揮創意設計，將成果寫下來或用彩繪方式表現。最後將每一次的學習單集結成手工書，作為整學期的學習具體成果。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)	
第1學期	第1週 -第3週	飲食在臺灣	<p>◎學習內容</p> 1. 了解二十世紀上半葉臺灣飲食，讓我們更能理解今日臺灣各地飲食的風貌來源，進而更加認識我們的鄉土。 2. 關懷議題：多元文化、環境教育。 3. 融合科目：綜合(飲食)、地理(氣候、地理特色)、公民(政治經濟發展)、歷史(時代背景)。 <p>◎學習活動</p> 請學生完成一個任務，假設學生自己是國宴廚師，設計一個富含臺灣特色的國宴菜單，並設計突顯臺灣特色的菜色～寫上菜單名稱並用畫圖方式表現出設計的菜色。	學習單 小組討論
	第4週 -第6週	服飾在臺灣	<p>◎學習內容</p> 1. 介紹二十世紀上半葉臺灣人不同場合的服飾變化，理解當時審美觀的成因。 2. 關懷議題：性別平等、人權教育、生涯規劃。	學習單 小組討論

		3. 融合科目：綜合（服飾）、公民（性別）、歷史（時代背景）。 ◎學習活動 以相關新聞節錄為閱讀文本，並以《南街殷賑》為圖例，請學生思考舉辦活動的意義。	
第7週 -第9週	居住在臺灣	◎學習內容 1. 臺灣因不同政權的更替，形成具有臺灣特色的建築。理解二十世紀臺灣建築，進而理解鄉土。 2. 關懷議題：多元文化、環境教育。 3. 融合科目：地理（氣候、地理特色）、歷史（時代背景）。 ◎學習活動 請學生閱讀有關古蹟報導的新聞，先自己嘗試閱讀文章，標示文章重點，再由教師引導回答問題。	學習單 小組討論
第10週	旅行在臺灣 1	◎學習內容 1. 由1923年日本太子在臺灣的旅行路線為討論主題，可了解當時農業、氣候、飲食、交通。並解說君主立憲的體制。 2. 關懷議題：多元文化、環境教育。 3. 融合科目：地理（地圖、氣候、地名、交通）、公民（君主立憲）、歷史（時代背景）。 ◎學習活動 請學生就課程內容的啟發，設計介紹臺灣特色的三天行程，並說明規劃旅遊景點之理由。	學習單 小組討論
第11週	旅行在臺灣 2	◎學習內容 1. 臺灣第一座大型動物園是二十世紀建立的「圓山動物園」，透過動物園來理解當時人們的	學習單 小組討論

		<p>休閒與藝文生活，也培養學生對於生命的尊重。</p> <p>2. 關懷議題：人權教育、多元文化、環境教育。</p> <p>3. 融合科目：生物（動物物種）、公民（尊重生命）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生就課程內容的啟發，設計介紹臺灣特色的三天行程，並說明規劃旅遊景點之理由。</p>	
第12週	旅行在臺灣 3	<p>◎學習內容</p> <p>1. 藉由欣賞二十世紀上半葉臺灣的旅遊風景明信片，能了解風景區的地理特色、物產、名勝，並討論當時的公共議題傳布情況。</p> <p>2. 關懷議題：人權教育、多元文化、環境教育。</p> <p>3. 融合科目：藝文（構圖）、地理（氣候、地景特徵、物產）、公民（傳播媒體）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生就課程內容的啟發，設計介紹臺灣特色的三天行程，並說明規劃旅遊景點之理由。</p>	學習單 小組討論
第13週 -第15週	廣告在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 廣告跟生活息息相關，探究二十世紀上半葉臺灣廣告的變化，理解當時多采多姿的生活樣貌，並了解當時傳播媒體角色。</p> <p>2. 關懷議題：性別平等、生涯規劃。</p> <p>3. 融合科目：藝文（構圖）、綜合（生活）、公民（性別、傳播媒體）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>1. 以兩張廣告請學生做比較，請學生察覺相異的原因。</p> <p>2. 請學生以自己最愛吃的食物，來設計一個宣</p>	學習單 小組討論

			傳的廣告，寫出食物名稱以及想宣傳他的優點是甚麼。	
	第16週 -第18週	歌舞在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 介紹二十世紀上半葉臺灣的音樂與音樂人的故事，也從中討論當時的兩性互動，學習兩性課題。</p> <p>2. 關懷議題：人權教育、多元文化、生涯規劃。</p> <p>3. 融合科目：藝文（音樂發展史）、公民（性別）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生分享最有心得的表演或是節目、遊戲、書、小說、漫畫。以及寫出日治時期的娛樂跟現在娛樂的共通點。</p>	學習單 小組討論
	第19週 -第20週	異鄉人在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 以二十世紀初日本籍軍人與茶商的日記為主題，探討氣候、時令節慶、天災人禍、古地名、作物分布（茶葉）、政商關係。理解社會結構的變化與異文化相碰撞的火花。</p> <p>2. 關懷議題：多元文化、環境教育。</p> <p>3. 融和科目：地理（氣候、地名、茶葉分布）、公民（社會變遷、政治經濟發展）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>透過文章的選讀，請學生分析主人翁在台活動及其意義，請舉例說明。</p>	學習單 小組討論
第 2 學 期	第1週 -第3週	飲食在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 了解二十世紀上半葉臺灣飲食，讓我們更能理解今日臺灣各地飲食的風貌來源，進而更加認識我們的鄉土。</p>	學習單 小組討論

		<p>2. 關懷議題：多元文化、環境教育。</p> <p>3. 融合科目：綜合（飲食）、地理（氣候、地理特色）、公民（政治經濟發展）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生完成一個任務，假設學生自己是國宴廚師，設計一個富含臺灣特色的國宴菜單，並設計突顯臺灣特色的菜色～寫上菜單名稱並用畫圖方式表現出設計的菜色。</p>	
第4週 -第6週	服飾在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 介紹二十世紀上半葉臺灣人不同場合的服飾變化，理解當時審美觀的成因。</p> <p>2. 關懷議題：性別平等、人權教育、生涯規劃。</p> <p>3. 融合科目：綜合（服飾）、公民（性別）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>以相關新聞節錄為閱讀文本，並以《南街殷賑》為圖例，請學生思考舉辦活動的意義。</p>	學習單 小組討論
第7週 -第9週	居住在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 臺灣因不同政權的更替，形成具有臺灣特色的建築。理解二十世紀臺灣建築，進而理解鄉土。</p> <p>2. 關懷議題：多元文化、環境教育。</p> <p>3. 融合科目：地理（氣候、地理特色）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生閱讀有關古蹟報導的新聞，先自己嘗試閱讀文章，標示文章重點，再由教師引導回答問題。</p>	學習單 小組討論
第 10	旅行在臺灣 1	<p>◎學習內容</p> <p>1. 由1923年日本太子在臺灣的旅行路線為討論</p>	學習單 小組討論

	週		<p>主題，可了解當時農業、氣候、飲食、交通。並解說君主立憲的體制。</p> <p>2. 關懷議題：多元文化、環境教育。</p> <p>3. 融合科目：地理（地圖、氣候、地名、交通）、公民（君主立憲）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生就課程內容的啟發，設計介紹臺灣特色的三天行程，並說明規劃旅遊景點之理由。</p>	
	第11週	<p>旅行在臺灣 2</p>	<p>◎學習內容</p> <p>1. 臺灣第一座大型動物園是二十世紀建立的「圓山動物園」，透過動物園來理解當時人們的休閒與藝文生活，也培養學生對於生命的尊重。</p> <p>2. 關懷議題：人權教育、多元文化、環境教育。。</p> <p>3. 融合科目：生物（動物物種）、公民（尊重生命）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生就課程內容的啟發，設計介紹臺灣特色的三天行程，並說明規劃旅遊景點之理由。</p>	<p>學習單 小組討論</p>
	第12週	<p>旅行在臺灣 3</p>	<p>◎學習內容</p> <p>1. 藉由欣賞二十世紀上半葉臺灣的旅遊風景明信片，能了解風景區的地理特色、物產、名勝，並討論當時的公共議題傳布情況。</p> <p>2. 關懷議題：人權教育、多元文化、環境教育。。</p> <p>3. 融合科目：藝文（構圖）、地理（氣候、地景特徵、物產）、公民（傳播媒體）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生就課程內容的啟發，設計介紹臺灣特色的三天行程，並說明規劃旅遊景點之理由。</p>	<p>學習單 小組討論</p>

	第13週 -第15週	廣告在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 廣告跟生活息息相關，探究二十世紀上半葉臺灣廣告的變化，理解當時多采多姿的生活樣貌，並了解當時傳播媒體角色。</p> <p>2. 關懷議題：性別平等、生涯規劃。</p> <p>3. 融合科目：藝文（構圖）、綜合（生活）、公民（性別、傳播媒體）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>1. 以兩張廣告請學生做比較，請學生察覺相異的原因。</p> <p>2. 請學生以自己最愛吃的食物，來設計一個宣傳的廣告，寫出食物名稱以及想宣傳他的優點是甚麼。</p>	學習單 小組討論
	第16週 -第18週	歌舞在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 介紹二十世紀上半葉臺灣的音樂與音樂人的故事，也從中討論當時的兩性互動，學習兩性課題。</p> <p>2. 關懷議題：人權教育、多元文化、生涯規劃。</p> <p>3. 融合科目：藝文（音樂發展史）、公民（性別）、歷史（時代背景）。</p> <p>◎學習活動</p> <p>請學生分享最有心得的表演或是節目、遊戲、書、小說、漫畫。以及寫出日治時期的娛樂跟現在娛樂的共通點。</p>	學習單 小組討論
	第19週 -第20週	異鄉人在臺灣	<p>◎學習內容</p> <p>1. 以二十世紀初日本籍軍人與茶商的日記為主題，探討氣候、時令節慶、天災人禍、古地名、作物分布（茶葉）、政商關係。理解社會結構的變化與異文化相碰撞的火花。</p> <p>2. 關懷議題：多元文化、環境教育。</p>	學習單 小組討論

			3. 融和科目：地理（氣候、地名、茶葉分布）、公民（社會變遷、政治經濟發展）、歷史（時代背景）。 ◎學習活動 透過文章的選讀，請學生分析主人翁在台活動及其意義，請舉例說明。	
議題融入實質內涵	1. 性 J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 2. 性 J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 3. 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 4. 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 5. 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 6. 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 7. 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 8. 生 J12 公共議題中的道德思辨。 9. 生 J13 美感經驗的發現與創造。			
評量規劃	1. 學習單：70% 2. 小組報告：30%			
教學設施設備需求	1. 單槍投影設備 2. 播音設備 3. 筆電			
教材來源	教師自編教材	師資來源	歷史科教師林欣穎	
備註	1. 每學期選課期程：開學前一週電腦填選。 2. 選修課程開課期程：第1週-第20週。 3. 學生分組(分班)之原則(方式)：可選填有興趣之課程，依志願序排列。			