

臺北市中崙高級中學 國中部110學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input type="checkbox"/> 選用教科書：_____ 康軒 _____ 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	視覺藝術 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 5.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 6.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。		

		7.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。				
		8.能認識自己已經具備的藝術能力。				
學習進度 週次	單元/ 主 題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質 內涵	跨領域/ 科目協 同教學
		學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1週 第一課 動動表心意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文
	第2週 第一課 動動表心意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文
	第3週 第一課 動動表心意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文
	第4週 第一課 動動表心意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

第5週	第一課 動動表心意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象,探索人生的目的、價值與意義。	國文
第6週	第二課 當代藝術的魅力	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物
第7週	第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物
第8週	第二課 當代藝術的魅力	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物
第9週	第二課 當代藝術的魅力	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物
第10週	第二課 當代藝術的魅力	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物
第11週	第三課 生活傳藝	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

		視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。			
第12週	第三課 生活傳藝	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
第13週	第三課 生活傳藝	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
第14週	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
第15週	第三課 生活傳藝	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
第16週	第四課 時空膠囊	視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文

第17週	第四課 時空膠囊	視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文
第18週	第四課 時空膠囊	視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文
第19週	第四課 時空膠囊	視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文
第20週	第四課 時空膠囊	視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文
第21週	全冊總複習 【第三次評量週】	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點 視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2:展覽策劃與執行 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能动性,培養適切的自我觀。	國文 生物
第二學期	第一課 視覺創意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學

第2週	第一課 視覺創意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學
第3週	第一課 視覺創意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學
第4週	第一課 視覺創意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學
第5週	第一課 視覺創意	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學
第6週	第二課 建築中的話語	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動
第7週	第二課 建築中的話語	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動
第8週	第二課 建築中的話語	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

第9週	第二課 建築中的話語 【畢業考】	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動
第10週	第二課 建築中的話語	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動
第11週	第三課 新藝境	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	科技
第12週	第三課 新藝境	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	科技
第13週	第三課 新藝境	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	科技
第14週	第三課 新藝境	視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	科技
第15週	第四課	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	表演藝術

	藝起繽紛未來	點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。		4.學習單評量	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第16週	第四課 藝起繽紛未來	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	表演藝術
第17週	第四課 藝起繽紛未來	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	表演藝術
第18週	第四課 藝起繽紛未來	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	表演藝術
教學設施 設備需求	1.電腦、影音音響設備 2.教學投影片、影音資料 3.網路資源等。 4.各類美術用具。 5.相關樂器。					
備註						