

臺北市立中崙高級中學(國中部)110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	繽紛台灣-彩繪地理	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週 1 節
設計理念	<p>本學期的課程內容由台灣出發，就學生國七所學之台灣地形概念加以強化應用（台灣立體模型），並就個人有興趣之台灣主題進行探究（尋找自己的感動地圖），希望學生擺脫背誦的慣性，導入實作活動，為學生創造觀察學習、自我學習與自我表現的機會。藉由資料蒐集→分析討論→實作→作品產出，使學生不僅能理解所學，進而整合並運用所學，突顯社會領域作為應用學科的特質。</p> <p>地形模型的製作，結合地理知識與美感的展現，學習將平面資訊立體化與視覺化，使地理知識的學習更為直接、有效果，真實而易懂。透過動手實做的過程，學生能體驗台灣地形之美，並在「做中學」的過程中，達到知識的內化與活化。在實際觀察同儕間的作品時，能指出優缺點與特色，透過對話，彼此了解不同的創作經驗及解決問題的方法。</p> <p>為因應教學目的，課本所呈現的地圖不外乎以地形、氣候、雨量、人口.....等為主題。然課本以外的世界，繪圖者若選擇某個「主題」來發揮，表示該主題對於繪圖者的生活而言，應具有某種程度的連結或意義，如：因應口罩實名制而產生的口罩數量地圖。透過學生所設計繪製的主題地圖，教師能確實了解不同學生所關注的議題有別，如：熱愛動物學生所繪製的「貓咪咖啡館地圖」、「寵物收容所地圖」，或熱愛旅遊、美食、泡湯、賞雪.....的學生所繪製出各式的主題地圖，由自身的觀點及生活經驗出發，來帶領讀者從不同角度更深入的了解台灣。</p> <p>透過上述課程，教師期望培養學生健全的自我發展，並能檢視、分析和理解他人觀點，尊重並包容多元文化，以俾未來更有能力從多元的觀點去看世界，讓未來朝向更好的方向發展。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>A3 規劃執行與創新應變：具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		

學習重點	學習表現	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的見解。 社3b-IV-1 運用多種管道蒐集社會領域相關資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		
	學習內容	1. 臺灣主要地形的分布與特色。 2. 觀察學校附近的人文景觀，並使用心智圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果。 3. 溝通合作與和諧人際關係。 4. 生活環境關懷與自然生態永續發展。 5. 理性溝通與問題解決。 6. 實作活動中創新思考、溝通、協調與合作的能力。		
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。			
表現任務 (總結性評量)	鼓勵學生自主探索並發揮對生活資訊的歸納與應用，設計一份屬於自己的主題地圖，透過繪製台灣主題地圖，引導學生回顧個人對台灣的在地印象，帶領閱讀者重新認識台灣。內容須包括：1. 地圖標題(5%)、2. 地圖內容正確性(20%)、3. 地圖創意與實用性(10%)、4. 地圖豐富性，景點簡單介紹每個<30字(40%)、5. 圖面美化設計(20%)、6. 組員姓名與分工(5%)。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動		檢核點(形成性評量)
第1學期	第1週	3D看台灣	1. 課程介紹與分組。 2. 預備材料、製作方式。	台灣立體模型
	第2週		分層設色圖與高度、地形對應的觀察與說明	
	第3週			
	第4週		分層設色圖層製作	
	第5週			
	第6週			
	第7週			

第2學期	第8週	尋找自己的感動地圖		台灣主題地圖	
	第9週		地圖四要素（高度表、圖名、比例尺與指北針）說明與製作		
	第10週		台灣四周海域與重要離島說明與製作		
	第11週		台灣五大地形與重要地景說明與製作		
	第12週		成果發表		
	第13週		課程介紹與分組		台灣主題地圖
	第14週		歷屆作品欣賞，歸納好的主題地圖應有的要件。		
	第15週		主題討論與擇定		
	第16週		地圖資料蒐集與整理		
	第17週				
	第18週		地圖圖面美化設計		
	第19週				
	第20週	成果發表			
	第1週	尋找自己的感動地圖	1. 課程介紹與分組。 2. 預備材料、製作方式。	台灣立體模型	
	第2週				
	第3週		分層設色圖與高度、地形對應的觀察與說明		
	第4週				
	第5週				
	第6週		分層設色圖層製作		
	第7週				
第8週					
第9週	地圖四要素（高度表、圖名、比例尺與指北針）說明與製作				
第10週	台灣四周海域與重要離島說明與製作				
第11週	台灣五大地形與重要地景說明與製作				
第12週	成果發表				
第13週	尋找自己的感動地圖	課程介紹與分組	台灣主題地圖		
第14週		歷屆作品欣賞，歸納好的主題地圖應有的要件。			
第15週		主題討論與擇定			
第16週		地圖資料蒐集與整理			

第17週			
第18週			
第19週		地圖圖面美化設計	
第20週		成果發表	
議題融入實質內涵	環境教育、品格教育、科技教育、資訊教育		
評量規劃	台灣立體模型（40%）、台灣主題地圖（40%）、上課表現（20%）		
教學設施 設備需求	筆電、單槍投影設備、網路		
教材來源	自編教材	師資來源	校內地理科教師黃萃文
備註			