



臺北市立中崙高級中學(國中部)110學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| 課程名稱 | 社團—音樂類 | 課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 實施年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | 節數 | 每週1節 |
| 設計理念 | 期望能以音樂性社團培養學生音樂演奏技能，並參與校外比賽。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會基本樂理。 2. 能認譜與識譜。 3. 能熟練樂器的基本技巧訓練。 4. 能演奏基本樂曲。 5. 能參與合奏練習。 | |
| | 學習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本樂理的認識 2. 認譜與識譜 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 4. 基本樂曲演奏練習 5. 合奏練習 | |

| | | | | |
|-----------------|--|-----------|--|--------|
| 課程目標 | <p>(直笛音樂演奏性社團)</p> <p>音樂演奏性社團旨在培育學生具備音樂涵養與樂器演奏素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對樂器演奏及樂理的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及樂器演奏的能力。 2. 提升對音樂與樂曲的欣賞感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加音樂與藝文活動的興趣和習慣，體會生命與藝術人文的關係與價值。 | | | |
| 表現任務 (總結性評量) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發音樂的樂趣。 2. 培養音樂的興趣與能力，增進欣賞音樂。 3. 增進音樂相關知識，培育音樂活動之良好習慣。 4. 發現自我，調整身心平衡與增加成就感，進而生活中展現出自信。 | | | |
| 學習進度 週次/節數 | 單元/子題 | 單元內容與學習活動 | 檢核點(形成性評量) | |
| 第1學期 | 第1週 | 選社 | 講解選社注意事項 | 無 |
| | 第2-8週 | 樂理學習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本樂理的認識 2. 認譜與識譜 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) | 設計學習單 |
| | 第9-14週 | 樂器與樂理配合 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認譜與識譜 2. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) | 歌曲分段練習 |
| | 第15-20週 | 曲目練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本樂曲練習 2. 合奏練習 3. 參加比賽活動 | 曲目演練 |
| 第2學期 | 第1週 | 社團上課 | 講解社團上課注意事項 | 無 |

| | | | | |
|----------|---|---------|--|--------|
| | 第2-8週 | 樂器與樂理配合 | 1. 認譜與識譜 2. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) | 歌曲分段練習 |
| | 第9-14週 | 曲目練習 | 1. 基本樂曲練習 2. 合奏練習 3. 參加比賽活動 | 曲目演練 |
| | 第15-20週 | 社團成果展 | 社團成果展 | 評審考核 |
| 議題融入實質內涵 | <p>性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>品德教育： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>資訊教育： 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | | | |
| 評量規劃 | 口頭提問、分組比賽 | | | |
| 教學設施設備需求 | 單槍投影機、各運動場地、表藝教室 | | | |

| | | | |
|------|-----------------------------|------|---------------------------------|
| 教材來源 | 授課教師自訂或自編教材 | 師資來源 | 1. 校內教師 2. 外聘講師 3. 專業技術人員 |
| 備註 | 依學生興趣選擇社團，在每週三的社團時間中進行不同課程。 | | |