



臺北市立中崙高級中學(國中部)110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	社團—藝文類	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週1節
設計理念	期許能藉由藝文性社團，培養學生美感，並具備操作與表現的能力。		
核心素養 具體內涵	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活應用視覺表現的方法 2. 養成欣賞藝術活動時應有的秩序與態度 3. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 4. 養成日常生活中藝術的興趣與習慣 5. 透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長 6. 尊重自我與他人青春身心發展的差異。 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理、視覺符號分析與詮釋、生活議題創作等基本藝術知識的認識 2. 提供學習對事物美感的鑑賞、藝術設計思考方法與創意的啟發。 3. 基本創作技巧訓練，提升對造形感覺與表現能力，並透過創意思考，認識正確的藝術表現價值觀。 	

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生以藝術創作增進不同獨創性與設計領域的學習 2. 引發學生創造力與建立學生藝術的表現力，具有欣賞表達能力 具有創作評鑑能力 培養觀察能力。 3. 為協助中崙國中推展在藝術與人文學習領域課程在社團中，深化學校本位藝術與人文課程，特訂規畫以三年藝術創作研究及應用設計創新研發之能力。 4. 瞭解基礎平面到立體與多媒材表現並讓孩子具備藝術與設計理論體系的基本知識。 5. 提升進行藝術與設計的資料蒐集、分析與統整，對於藝術與設計專業倫理有正確的認知，接軌世界藝術與設計發展潮流的知能為方向。 			
表現任務 (總結性評量)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發藝術創作的可能，發揮想像力，體驗藝術的樂趣。 2. 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 3. 能整合藝術知能與重要議題，進行跨領域藝術創作。 4. 培養設計有創意實用藝術品。 5. 發現自我，調整身心平衡與增加成就感，進而在生活中展現出自信。 			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)	
第1學期	第1週	選社	講解選社注意事項	無
	第2-8週	藝術世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術基本知識的認識 2. 訂定訓練計劃，基本技法訓練 3. 基本創作技法&簡易表現應用說明。 	美感發表
	第9-14週	操作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術基本知識的認識 2. 訂定訓練計劃，基本技法訓練 3. 基本創作技法&簡易表現應用說明。 	與目標比較
	第15-20週	操作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術基本知識的認識 2. 訂定訓練計劃，基本技法訓練 3. 基本創作技法&簡易表現應用說明。 	與目標比較
第2	第1週	選社	講解社團上課注意事項	無

學 期	第2-8週	操作練習	1. 藝術基本知識的認識 2. 訂定訓練計劃，基本技法訓練 3. 基本創作技法&簡易表現應用說明。	與目標比較
	第9-14週	操作練習	1. 藝術基本知識的認識 2. 訂定訓練計劃，基本技法訓練 3. 基本創作技法&簡易表現應用說明。	與目標比較
	第15-20週	社團成果展	社團成果展	評審審核
議題融入 實質內涵	<p>性別平等教育： 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>品德教育： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>資訊教育： 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>家庭教育： 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J6 參與家庭活動。</p>			

	<p>國際教育： 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
評量規劃	口頭提問、分組操作		
教學設施 設備需求	單槍投影機、木工教室、美術教室		
教材來源	授課教師自訂或自編教材	師資來源	1. 校內教師 2. 外聘講師 3. 專業技術人員
備註	依學生興趣選擇氣球造型社、摺紙藝術社或手工藝社，在每週三的社團時間中進行不同課程。		