

臺北市立中崙高級中學(國中部) 110 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文領域 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級	節數	每週5節
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習重點	<p>學習表現</p> <p>(一)聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>(二)口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>(三)識字與寫字 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>(四)閱讀 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>(五)寫作 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		
學習內容	<p>(一)文字篇章</p> <p>1. 字詞 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>		

		<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>2. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>3. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：近體詩。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體。</p> <p>(二)文本表述 1. 記敘文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2. 抒情文本 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 3. 議論文本 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>(三)文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。 2. 社群文化Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
	<p>課程目標 (學年目標)</p>	<p>1. 能嘗試依不同管道，學習新字詞的意義與使用方式。 2. 在課程內容進行時，能夠適時表達自身經驗，並注重言談禮貌。 3. 能聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4. 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。</p>
	<p>學習進度 週次/節數</p>	<p>單元子題</p> <p>單元內容與學習活動</p>
<p>第 1 學期</p>	<p>第一、二、三週</p> <p>第二課 詞選</p>	<p>1. 認識文體：抒情詞（小令） 2. 引起動機：教師可先播放與詞作相關的影音資源（如：鄧麗君專輯淡淡幽情、S. H. E. 歌曲長相思等），引發學生學習興趣 3. 作者介紹：李煜、辛棄疾（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 4. 複習：先複習詩的格律、體制，教師再介紹詞的起源、發展與體制，引導學生討論、比較「詞」與「詩」的異同 5. 輪流唸讀課文、認識新字詞 6. 課文重點：(1)認識詞的體例與特色(2)分辨詩與詞在形式上的差別(3)培養閱讀古典詩詞的興趣</p>
	<p>第四週</p> <p>第一課 戲李白</p>	<p>1. 認識文體：新詩 2. 作者介紹：余光中（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p>

		4. 課文重點：(1)理解本詩題目「戲」的含義。(2)理解作者對李白的評價。(3)運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。
第五、六週	第三課 人間好時節	1. 作者介紹：張曼娟(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 輪流唸讀課文、認識新字詞 3. 課文重點：(1)聽出文中對應四季的詩句。(2)說出作者所領悟的為人處世道理。(3)了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。(4)發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。
第七週	第一次段考	戲李白、詞選、人間好時節(紙筆測驗)
第八、九週	第四課 生於憂患死於安樂	1. 認識文體：論說文 2. 作者介紹：孟子(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)說明人在憂患逆境常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰疏忽，反而會招致毀滅(2)認識本文列舉的人事物，以了解「憂患意識」(3)培養面對困境的勇氣 5. 延伸活動—找一找：古今中外有哪些人的事蹟符合「生於憂患」或「死於安樂」的道理，請上網搜尋其相關資訊
第十、十一週	第五課 清心苦味	1. 作者介紹：韓良露(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 課文補充：與「苦」有關的成語 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)聽出文中最懂苦味的三個民族。(2)說出作者在不同年齡對苦味的感受。(3)口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。(4)學習面對人生困境時，自在圓融的態度。
第十二、十三週	第六課 獵人	1. 引起動機：成年禮的相關習俗與儀式：可在上課前，先要求學生蒐集臺灣或國外的原住民(例如北美 印第安族、夏威夷的毛利人等)關於成年禮的相關習俗或儀式，並在課間安排學生上臺報告。 2. 作者介紹：瓦歷斯·諾幹(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)說出作者進行獵人試煉的緣由。(2)能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。(3)認識原住民文學所表現的族群意識。(4)觀察體會自然，尊重珍惜生命。

	第十四週	第二次段考	生於憂患死於安樂、清心苦味、獵人(紙筆測驗)
	第十五、十六週	第七課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文體：篇名為應用文，內容為記敘文 2. 引起動機：介紹富春江人文史蹟、講述嚴子陵的故事，引發學生學習動機。 3. 作者介紹：吳均(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)本文是作者吳均寫給朋友宋元思的一封信，全文描寫作者乘船從富陽到桐廬，沿途所見的山光水色，並抒發面對美景油然而生的感慨，和嚮往大自然的閒逸情懷(2)認識駢體文的特色(3)藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈
	第十七、十八週	第八課 防風林	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹：許達然(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 輪流唸讀課文、認識新字詞 3. 課文重點：(1)說出防風林看到的景象。(2)說出文中環境受到汙染的原因。(3)說出生活中常見的環境問題。(4)培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 延伸活動—汙染想一想：化身記者，找找看我們生活中常見的汙染，並思考可以如何解決。
	第十九週	第十課 喂——出來！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹：星新一(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 輪流唸讀課文、認識新字詞 3. 課文重點：(1)聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。(2)說出文中坑洞的特別之處。(3)理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。(4)體會珍惜資源、愛護環境的重要性。
	第二十週	第三次段考	與宋元思書、防風林、喂——出來！(紙筆測驗)
第2學期	第一、二、三週	第二課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文體：元曲(抒情小令) 2. 作者介紹：馬致遠、白樸(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 複習：中國四大韻文比較表，比較漢代樂府古詩、唐詩、宋詞、元曲的異同 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)認識散曲的形式特色(2)能掌握融情於景的寫作手法(3)體會元曲的韻文之美
	第四、五週	第一課 臺灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹：郁永河(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 輪流唸讀課文、認識新字詞 3. 課文重點：(1)聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。(2)分享對於臺灣地形及物產的了解。

		(3) 培養關心臺灣鄉土的情懷。(4) 欣賞竹枝詞表現的風土民情。
第六、七週	第三課 冰箱為何變成食物的墳場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹：米果(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 輪流唸讀課文、認識新字詞 3. 課文重點：(1) 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。(2) 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。(3) 分享家中使用冰箱的方式。(4) 建立珍惜食物的正確觀念。(5) 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。 4. 連結經驗：網路上常常有梗圖在嘲諷「阿嬤家的冰箱」，請想想看自己家有沒有「阿嬤家的冰箱」呢？又是什麼樣的想法造成這樣的狀況呢？
第八、九週	第六課 后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹：黃致凱(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 2. 輪流唸讀課文、認識新字詞 3. 課文重點：(1) 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。(2) 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。(3) 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。(4) 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。
第十週	段考(畢業考)	鄒忌諷齊王納諫、元曲選、石滬、座右銘、大鼠(紙筆測驗)
第十一、十二週	會考複習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習考古題 2. 考試策略應用(時間分配、分析預測考題)
第十三、十四、十五週	誰是說書人	<p>桌遊活動：妙語說書人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解規則 2. 藉由活動，練習精準描述的能力
第十六、十七週	故事接龍	<p>桌遊活動：從前從前</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解規則 2. 藉由活動，學會交代事情時，必須完整敘述人事時地物等項目。
第十八週	畢業	畢業典禮
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭教育 2. 環境教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 生涯規劃教育 6. 多元文化教育 	

<p>評量規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於原班段考前先進行學輔中心段考 2. 段考成績 40% 3. 平時成績 60% <ol style="list-style-type: none"> (1) 講義成績 (2) 習作成績 (3) 小考成績 (4) 口頭發表次數
<p>教學設施 設備需求</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編講義 2. 影音播放設備 3. 活動道具：依據各課引起動機活動、延伸活動進行材料準備
<p>教材來源</p>	<p>■教科書：康軒版 ■自編：講義(學習內容減量、簡化)</p>
<p>備註</p>	<p>暫定畢業考為第二學期第十週</p>