

臺北市立中崙高級中學(國中部) 110 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文領域 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週5節
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習 重點	學習 表現	<p>(一)聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>(二)口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>(三)識字與寫字 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>(四)閱讀 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>(五)寫作 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	
學習 內容	<p>(一)文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>		

	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>2. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>3. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：近體詩。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體。</p> <p>(二)文本表述 1. 記敘文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2. 抒情文本 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 3. 議論文本 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>(三)文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。 2. 社群文化 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>						
<p>課程目標 (學年目標)</p>	<p>1. 能嘗試依不同管道，學習新字詞的意義與使用方式。 2. 在課程內容進行時，能夠適時表達自身經驗，並注重言談禮貌。 3. 能聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4. 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。</p>						
<p>學習進度 週次/節數</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1216 649 1323">單元子題</th> <th data-bbox="649 1216 1450 1323">單元內容與學習活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="196 1323 438 1948"> <p>第 1 學期 第一、二、三週</p> </td> <td data-bbox="438 1323 1450 1948"> <p>第二課 古詩選</p> <p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的你》，或電影《海角七號》等例，引導學生體會與重要的人別離時的煎熬和無奈。 3. 作者介紹：古詩十九首、白居易（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 4. 連結經驗：比較古體詩、近體詩、現代詩的差異 5. 輪流唸讀課文、認識新字詞 6. 課文重點：(1)認識古體詩的形式及《古詩十九首》(2)認識白居易及其詩歌特色(3)體會親情的可貴，與家人做良好的互動 7. 延伸活動—及時表達愛：本課所選兩首詩分別描寫「生離」與「死別」，教師可進一步引導學生珍惜與親友相處的時光，在課堂上準備小卡片，讓學生寫給重要的親人，鼓勵他們及時表達心中的愛。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="196 1948 438 2027"> <p>第四、五週</p> </td> <td data-bbox="438 1948 1450 2027"> <p>第一課 田園之秋選</p> <p>1. 認識文體：本文是一篇日記，形式屬應用文，內容屬記敘文。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	單元子題	單元內容與學習活動	<p>第 1 學期 第一、二、三週</p>	<p>第二課 古詩選</p> <p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的你》，或電影《海角七號》等例，引導學生體會與重要的人別離時的煎熬和無奈。 3. 作者介紹：古詩十九首、白居易（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 4. 連結經驗：比較古體詩、近體詩、現代詩的差異 5. 輪流唸讀課文、認識新字詞 6. 課文重點：(1)認識古體詩的形式及《古詩十九首》(2)認識白居易及其詩歌特色(3)體會親情的可貴，與家人做良好的互動 7. 延伸活動—及時表達愛：本課所選兩首詩分別描寫「生離」與「死別」，教師可進一步引導學生珍惜與親友相處的時光，在課堂上準備小卡片，讓學生寫給重要的親人，鼓勵他們及時表達心中的愛。</p>	<p>第四、五週</p>	<p>第一課 田園之秋選</p> <p>1. 認識文體：本文是一篇日記，形式屬應用文，內容屬記敘文。</p>
單元子題	單元內容與學習活動						
<p>第 1 學期 第一、二、三週</p>	<p>第二課 古詩選</p> <p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的你》，或電影《海角七號》等例，引導學生體會與重要的人別離時的煎熬和無奈。 3. 作者介紹：古詩十九首、白居易（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 4. 連結經驗：比較古體詩、近體詩、現代詩的差異 5. 輪流唸讀課文、認識新字詞 6. 課文重點：(1)認識古體詩的形式及《古詩十九首》(2)認識白居易及其詩歌特色(3)體會親情的可貴，與家人做良好的互動 7. 延伸活動—及時表達愛：本課所選兩首詩分別描寫「生離」與「死別」，教師可進一步引導學生珍惜與親友相處的時光，在課堂上準備小卡片，讓學生寫給重要的親人，鼓勵他們及時表達心中的愛。</p>						
<p>第四、五週</p>	<p>第一課 田園之秋選</p> <p>1. 認識文體：本文是一篇日記，形式屬應用文，內容屬記敘文。</p>						
<p>第四、五週</p>	<p>第一課 田園之秋選</p> <p>1. 認識文體：本文是一篇日記，形式屬應用文，內容屬記敘文。</p>						

		<ol style="list-style-type: none"> 引起動機：本文作者掌握西北雨的特徵，進行真切具體的描繪，教師可請學生分組討論，看學生對於氣象變化有什麼解讀與想像（例如：打雷是雷公生氣等），再請每組派代表上臺發表。 作者介紹：陳冠學(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 輪流唸讀課文、認識新字詞 課文重點：(1) 認識陳冠學及其散文特色。(2) 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。(3) 能欣賞體會大自然的美妙。 延伸活動—音樂聯想：播放貝多芬的田園交響曲，引發學生對西北雨的不同感受，並請同學將本文內容繪成一幅圖畫。
第六週	第三課 故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 認識文體：記敘兼抒情文 引起動機：品嚐桂花糕 作者介紹：琦君(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 輪流唸讀課文、認識新字詞 課文重點：(1)認識琦君及其散文風格(2)善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣(3)藉著對桂花的種種回憶抒寫思鄉情懷 延伸活動—經驗分享：作者以桂花來表達對故鄉的思念，而你會用何者來表達你的思念情懷？
第七週	第一次段考	田園之秋選、古詩選、故鄉的桂花雨(紙筆測驗)
第八、九、十週	第四課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 認識文體：論說文 作者介紹：周敦頤(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 輪流唸讀課文、認識新字詞 課文重點：(1)認識周敦頤的人格與學養(2)了解本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義，並能明白說出作者愛蓮的理由(3)能學習運用排比的修辭技巧(4)體認君子的可貴，陶冶高尚的品格 延伸活動：請學生選擇一種植物，查找相關資料，並用來形容班上的一位同學，說出該同學與這種植物相似的地方。
第十一、十二週	第六課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 認識文體：抒情文 引起動機：請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。 作者介紹：梁實秋(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 輪流唸讀課文、認識新字詞 課文重點：(1) 認識梁實秋及其散文特色。(2) 學習詠物抒懷的寫作方法。(3) 培養親近與珍惜自然的情懷。

第十三週	第五課 山豬學校	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文體：記敘文 2. 引起動機：請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。 3. 作者介紹：撒可努(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1) 了解原住民族獵人哲學的意涵。(2) 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。(3) 培養與自然萬物和諧相處的情懷。
第十四週	第二次段考	愛蓮說、山豬學校、鳥(紙筆測驗)
第十五、十六週	第七課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文體：記敘文 2. 作者介紹：司馬遷(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)認識司馬遷及其成就(2)認識《史記》敘事的特質(3)培養尊重司法的態度 5. 延伸活動(一)：教師可讓學生揣摩課文人物的心理情緒與口吻，加深學生對文意的理解。如讀到「縣人來，聞蹕……」可以用緊張、略帶結巴的語氣，以體會縣人害怕的情緒；而讀到「文帝怒曰：『此人親驚吾馬……』」可以拉高音量，以展現文帝不滿的語氣等。 6. 延伸活動(二)：請學生分組去尋找數則違法亂紀的新聞，並在課堂討論中，提示學生何謂法律的內在精神(矯正犯罪，而非懲罰犯罪)，和執法的外在原則(人人平等、司法獨立)，以提升學生對於法律的認知，並培養守法的精神。
第十七、十八週	第九課 一棵開花的樹	<p>➤ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 <p>➤ 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站(每天為你讀一首詩：一棵開花的樹)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？

			<p>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第十九週	第十課 畫的哀傷	<p>➤ 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>➤ 發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 文本分析與分組討論。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第二十週	第三次段考	張釋之執法、一棵開花的樹、畫的哀傷(紙筆測驗)
第2學期	第一、二、三週	第一課 陋室銘	<p>1. 認識文體：應用文</p> <p>2. 作者介紹：劉禹錫(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p> <p>4. 課文重點：(1)認識劉禹錫及其文學成就(2)認識「銘」的性質(3)體會人生應以生活自在、品德高尚為重，追求精神的充實</p>
	第四、五週	第二課 余光中詩選	<p>➤ 引起活動</p> <p>1. 1.請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>➤ 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第六週	第三課 我所知道的康橋	<p>1. 認識文體：抒情文</p> <p>2. 作者介紹：徐志摩(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p>

		<p>4. 課文重點：(1)認識徐志摩及其作品特色(2)認識康橋的風土人情(3)藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈</p> <p>5. 延伸活動：依據課文，畫出徐志摩眼中的康橋風貌</p>
第七週	第一次段考	陋室銘、余光中詩選、我所知道的康橋(紙筆測驗)
第八、九週	第五課 木蘭詩	<p>1. 認識文體：樂府詩</p> <p>2. 連結經驗：比較樂府詩、古體詩、近體詩、現代詩的差異</p> <p>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p> <p>4. 課文重點：(1)認識樂府詩的由來及其特色(2)了解木蘭的孝心及其英勇的表現(3)肯定女性的能力，重視性別平等</p> <p>5. 延伸活動—巾幗英雄：受傳統文化影響，許多性別刻板印象一直深植人心(如：女子不宜從軍、男子不擅縫紉等)，然而，隨著時代的進步，愈來愈多人不再被過去的傳統性別觀念所束縛，而能在自己喜愛的領域有很好的發展。請學生查詢古今相關事例，在課堂上討論並發表看法。</p>
第十、十一週	第四課 運動家的風度	<p>1. 認識文體：論說文</p> <p>2. 引起動機：請學生發表自己最喜愛的運動，並說明運動在生活中的重要性。再進一步引導學生思考，若當自己喜愛的運動轉化為競爭的項目，心態上應如何調適？以此展開討論，引入本課</p> <p>3. 作者介紹：羅家倫(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p> <p>5. 課文重點：(1)了解運動家所應具備的風度，及其與道德修養的關聯性(2)欣賞課文中引用的名言佳句(3)在生活中培養並實踐運動家的風度</p> <p>6. 影片欣賞：播放與「具有運動精神」相關的影片，例如：電影《KANO》、《志氣》，引導學生進行思考與討論。</p>
第十二、十三週	第六課 虎克—愛上跳蚤的男人	<p>➤ 引起活動</p> <p>1. 1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</p> <p>➤ 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p>

		<p>4. 文本探究</p> <p>(1)本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。。</p> <p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>
第十四週	第二次段考	木蘭詩、運動家的風度、虎克—愛上跳蚤的男人(紙筆測驗)
第十五、十六週	第八課 空城計	<p>1. 認識文體：記敘文</p> <p>2. 引起動機：先播放與三國有關的影音作品，介紹《三國演義》的著名人物、精采橋段，如美人計、反間計、苦肉計等，以引起學生的學習興趣</p> <p>3. 作者介紹：羅貫中(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p> <p>5. 課文重點：(1)認識〈空城計〉的故事背景以及寫作特色(2)了解孔明沉著應變、機智退敵的經過(3)培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧</p> <p>6. 延伸活動：課後可請學生改編「空城計」故事，思考若自己是孔明，遇到「空城計」中危急的情況，會如何應對？若自己是司馬懿，見到孔明從容不迫的樣子會如何反應？</p>
第十七、十八週	第七課 飛魚	<p>1. 認識文體：記敘文(兼抒情)</p> <p>2. 作者介紹：廖鴻基(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</p> <p>4. 課文重點：(1)認識廖鴻基及其散文特色。(2)培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>
第十九週	第九課 管好舌頭	<p>1. 認識文體：論說文</p> <p>2. 課文補充：補充和「說話」有關的成語</p> <p>3. 作者介紹：黃永斌(搭配心智圖學習單，於觀看影</p>

		片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)了解慎言與善用口才的重要性。(2)時時提醒自己「存好心，說好話」。 6. 連結經驗：請學生列舉自己聽過或曾發生在自己身邊「禍從口出」的案例，並討論下次可以如何改進。
	第二十週	第三次段考 飛魚、空城計、管好舌頭(紙筆測驗)
議題融入		1. 家庭教育 2. 環境教育 3. 品德教育 4. 生命教育 5. 生涯規劃教育 6. 多元文化教育
評量規劃		1. 於原班段考前先進行學輔中心段考 2. 段考成績 40% 3. 平時成績 60% (1)講義成績 (2)習作成績 (3)小考成績 (4)口頭發表次數
教學設施 設備需求		1. 自編講義 2. 影音播放設備 3. 活動道具：依據各課引起動機活動、延伸活動進行材料準備
教材來源		■教科書：翰林版 ■自編：講義(學習內容減量、簡化)
備註		暫定段考為第七、十四、二十週