

臺北市立中崙高級中學(國中部) 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	語文 Maker 閱視界——國際換日線		<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數 每週 1 節 (語文 Maker 閱視界——國際換日線 與 語文 Maker 繪視界——圓夢繪本創作對開，學生群不同)
設計理念	<p>「語文 Maker 閱視界——國際換日線」之課程的設計概念，來自於中崙自104學年度自107學年度國中部所發展之帶狀式國際教育課程，本課程由「請到我的家鄉」與「想像的共同體」兩個帶狀式課程結合而成。</p> <p>一、「請到我的家鄉」設計理念（國家的文化面）</p> <p>雖然我們總說台灣是一個充滿人情味的好地方，但若是藉由幾個社會現象，我們便不難發現台灣社會處處充滿了文化偏見，我們都知道「偏見」是影響視野高度的最大阻礙，但弔詭是身在台灣的我們卻極少意識到或者承認自己的「文化偏見」，不管是太熱衷西方與日韓文化亦或是忽視東南亞文化，本身都根存著偏頗的文化觀點。本課程活動以「請到我的家鄉」為課程命題，主要是以閱讀文本來提醒學生：來到臺灣的外國人除了純粹文化觀光的國際旅人外，另外還有具工作任務的商務人士與國際移工，其中國際移工便佔了台灣約六十萬的人口，如再加上新移民配偶的人口數更是驚人，這麼高比例的存在，實在值得正視，而如何營造一個多元具文化包容的友善社會，亦是台灣當下重要的課題。緣此，期盼藉由此課程的進行，除了國際文化學習外，更能引領學生以客觀的角度來善待每一位來到台灣這片土地的外國人，並具備有文化識能與國際視野。</p> <p>二、「想像的共同體」設計理念（國家的政策面）</p> <p>國家與民族是一種想像，是將一群人組織成一共同體，進而成為這一群人共同的標 誌。鑑於目前國中生對於國家意識普遍薄弱，想和孩子們談談國家認同，但台灣的政治環境政黨的色太濃厚，在教學現場，不宜以台灣作為談論國家認同的教材，故設計以閱讀微型國家的文本為出發，期盼藉由類似遊戲的課程方式製作微型國家，讓學生理解「國家」的運作與國際競合的關係，並能從政策的擬定中學習關心國家、社會政治及全球性的議題。</p>		
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. J-B1 具備運用各類符號表情達 意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2. J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 3. J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並 尊重與欣賞差異。 		
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2. 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 3. 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 	

		4. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的 差異性，並欣賞其文化之美。
	學習 內容	1. Ba-IV-1 <u>順敘</u> 、 <u>倒敘</u> 、 <u>插敘</u> 與 <u>補敘</u> 法。 2. Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 3. Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 4. Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 5. Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 6. Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 7. Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？
課程目標		1. 具備國際視野的國家意識。 2. 從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色與處境。 3. 正視自己對國家的責任。 4. 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。 5. 表現具國際視野的本土文化認同。 6. 向外國人介紹我國文化特色的能力。 7. 體認國際文化的多樣性。 8. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
表現任務 (總結性評 量)		<p>一、「請到我的家鄉」——八格立體小書製作</p> 1. 能運用「筆記方格」摘要法爬梳課程的文本內涵，明確表達該國家的特色與國際移工在台灣的處境，體認國際文化的多樣性，並具備跨文化的反思能力。 2. 能分組實作各國與台灣的八格立體小書，並具體且多向度地向國際外賓介紹台灣的文化特色，增加學生的在地文化認同，培養學生向外國人介紹我國文化特色的能力。 3. 能運用「十字方格法」探討台灣與國際移工相關的社會現象，並說明造成這些現象的原因，了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 <p>二、「想像的共同體」——「我的理想國」策展</p> 5. 利用「筆記摘要法」爬梳文本內涵，理 解國家建立的本要素，提升國家意識、增進對國家的認同。 6. 藉由建立理想國的活動來理解國家與世界的關係、了解國家政策的制定與運作、理解國家與個人的關係、培養學生具備國際視野、並理解個人對國家的責任。 7. 藉由票選活動，用自己的政策理念說服大眾支持自己的理念來釐清自己對國家社會的核心價值。

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動		檢核點(形成性評量)		
第 2 學期	第1週	相見歡	課程介紹		課堂參與度	<input type="checkbox"/> 學生能 複述 本學期課程任務 <input type="checkbox"/> 自己能 複述 所應準備的學習工具及態度。	
	第2週	請到我的家鄉	八格世界立體小書	從文本閱讀世界	1. 課程引導： a. 引起動機—藉由作家林海音的繪本——《請到我的家鄉來》引起學生認識各國文化的興趣。 b. 分組進行文本共讀（四人一組共同選取一個國家閱讀） c. 各組閱讀完後，老師引領同學認識文章結構 2. 實作 1：根據文本分析學習單的「筆記方格表」，將選取的文本分類歸納。	實作 1： 文本分析學習單	<input type="checkbox"/> 學生能分組共同閱讀繪本並理解繪本內容。 <input type="checkbox"/> 學生能完成文本分類歸納。 <input type="checkbox"/> 學生能完成實作 1：文本分析學習單
	第3週			文體仿作與台灣觀察	1. 課程引導：台灣觀察與台灣資料蒐集，引導學生能以具體且多向度的文字敘述介紹臺灣 2. 實作 2：各組依據前所歸納的文章結構，進行台灣的仿作。	實作 2： 文本仿作學習單	<input type="checkbox"/> 學生能利用網路蒐集台灣相關資料 <input type="checkbox"/> 學生能完成實作 2：台灣仿作學習單
	第4週			八格立體小書製作	1. 課程引導：老師介紹八格立體小書的製作方式與步驟 2. 實作 3：依據第 2 週所閱讀分析的國家與內容製作世界立體小書。 3. 實作 4：依據第 3 週所蒐集台灣相關資料與仿作製作臺灣立體小書。	實作 3： 世界立體小書 實作 4： 台灣立體小書	<input type="checkbox"/> 學生能完成實作 3：世界立體小書 <input type="checkbox"/> 學生能完成實作 4：台灣立體小書
	第5週	世界	小組八格立體小書分享	1. 小組以「世界咖啡館」的形式發表世界&台灣立體小書。	立體小書分享與發表	<input type="checkbox"/> 小組能於課堂分享與發表 <input type="checkbox"/> 小組能於他組分享後給予回饋意見	

	第6週	請到 我的 家鄉	咖啡館	<p>國際學生入班分享 (暫定，配合學校交流活動時間)</p> <p>2. 【國際學生入班分享】：邀請高中部國際外籍生入班介紹其國家的城市與文化特色。 3. 【與國際外賓交流】：學生展示「臺灣小書」，並向國際夥伴學校介紹臺灣。</p> <p>(1)第一組 ■ 第二組 ■ 第三組 ■ 第四組 ■ 第五組 ☆ 外籍生 □ ☆ ■ ☆ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ □ ■ ■ ■ → ■ ■ ■ → ■ ■ ■ → ■ ■ ■ → □ □ □ 各小組每 8 分鐘換桌一次，小組留守主講的同學亦每八分鐘更換。</p>	國際交流	<input type="checkbox"/> 學生能利用台灣小書向外賓介紹台灣的文化與特色。	
	第7週		我們與他們——國際移工在台灣	從文本發現問題	<p>1. 課程引導：</p> <p>a. 以《我們—移動與勞動的生命記事》之〈誰可以捐血〉作為閱讀文本。 b. 引導學生透過閱讀瞭解國際移工在台灣處境。</p> <p>2. 實作 5：利用「十字方格表」學習單引領學生透過移工移動與勞動的印記，反思台灣社會的文化偏見。</p>	實作 5： 議題討論 學習單	<input type="checkbox"/> 學生能完成文本閱讀 <input type="checkbox"/> 學生能完成實作 5：議題討論學習單
	第8週			議題探討			
	第9週	想像的 共同體	閱讀 微型 國家	認識微型國家	<p>1. 課程引導：</p> <p>a. 以《微國家》作為認識「微型國家」的閱讀文本 b. 利用「筆記摘要法」爬梳文本內涵，理解國家建立的本要素。</p> <p>2. 實作 6：微國家閱讀學習單*3</p>	實作 6： 微國家閱讀 學習單*3	<input type="checkbox"/> 學生能完成文本閱讀 <input type="checkbox"/> 學生能完成實作 6：微國家閱讀學習單*3
	第10週						
	第11週			微型國家的想像與運作			

				「經濟」、「國防」、「外交」、「形象」等層面思考國家的運作 2. 實作 7 ：微國家創建發想學習單	實作 7 ： 微國家創建發想學習單	<input type="checkbox"/> 學生能完成實作 7：微國家創建發想學習單
第12週	想像的 共同體	創建我的 微型國家	微型國家與世界的關係	1. 觀看電影〈航站情緣〉，並預測「微型國家」運作時在國際上可能遭遇到的處境。 2. 實作 8 ：電影學習單（情節摘要法）	實作 8 ： 電影學習單（情節摘要法）	<input type="checkbox"/> 學生能完成電影觀看 <input type="checkbox"/> 學生能完成實作 8：電影學習單（情節摘要法）
第13週						
第14週			國家的理念與政策	1. 課程引導 ： 以「社會福利政策」為例，分析國家政策與國民的關係。 2. 實作 9 ：分組進行國家政策的擬定（每組選定一個主題）	實作 9 ： 國家政策的擬定學習單	<input type="checkbox"/> 學生能完成 實作 9 ：國家政策的擬定學習單
第15週			國家的象徵設計	1. 課程引導 ：以《小國旗與大學問》引導學生認識國家的理念象徵。 2. 實作 10 ：分組進行國家象徵設計（國旗與護照）	實作 10 ： 國旗與護照	<input type="checkbox"/> 學生能完成 實作 10 ：國旗與護照
第16週			我們與世界的距離	1. 課程引導 ：引導學生利用 Google Map 設定國家在世界的座標。 2. 實作 11 ：分組進行微型國家的繪製	實作 11 ： 微型國家的繪製	<input type="checkbox"/> 學生能完成 實作 11 ：國旗與護照
第17週		票選理想國	國家理念的發散與聚斂	1. 招募微型國家公民 2. 實作 12 ：全校公民連署書	實作 12 ： 公民連署書	<input type="checkbox"/> 學生能完成 實作 12 ：公民連署書
第18週			票選我的理想國	1. 國家政策&理念發表 2. 票選理想國		
第19週			總結活動	1. 實作 13 ：回饋學習單 2. 小組合作學習觀察表	實作 13 ： 票選理想國	<input type="checkbox"/> 學生能完成 實作 13 ：票選理想國
第20週	期末	期末心得發表				

		總結			
議題融入 實質內涵	人權教育	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			
	國際教育	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
		國 J2 具備國際視野的國家意識			
閱讀素養	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
評量規劃	實作 1-2：10%. 實作 3-4：20% 實作 5：5% 實作 6-7：10% 實作 8-9：10% 實作 10-11：25% 實作 12-13：15% 課堂參與 5%				
教學設施 設備需求	大屏 Ipad(30台)				
教材來源	教材： 1. 自編教材(請到我的家鄉、想像共同體課程講義，請到我的家鄉、想像共同體課程 ppt、實作學習單) 2. google map 3. 繪本——請到我的家鄉來 4. 書籍：《微國家》			師資來源	國文老師：吳宜蓉
備註	世界咖啡館活動可配合學校國際教育交流時程彈性調整				