臺北市 中崙 國民中學 110 年度語文領域國文科課程計畫

領域/科目	□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)						
Q 24/ 1 I	□健康與體育(□健康教		· 风□ 里 十□ ਜ 寸 /				
實施年級	□7 年級 □8 年級 □! □上學期 □下學期	9 年級					
	□ 工字朔 □ 下字朔			T			
教材版本	□選用教科書: <u>康軒版</u> □自編教材 (經課發會		節數	學期內每週 5 節	i		
					_		
		學習,認識生涯及生命的典範,多	. , , ,				
	國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。						
	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習·發揮創新精神,增進個人的應變能力。						
領域核心素養	國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良						
	性的人我溝通與互動。						
	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。						
	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。						
	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。						
	國-J-C2:在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。						
	國-J-C3:閱讀各類文本	,探索不同文化的內涵,欣賞並	尊重各國文化的差	異性,了解與關懷	多元文化的價值與意	惹義 。	
	1. 在國一、國二的語文	基礎上,選讀重要的語體文及文	言文,使其進一步	石展閱讀視野,增	進寫作能力。		
	2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。						
	3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。						
課程目標	4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。						
	5. 藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一、郁永河、馬致						
	遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐・亨利、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。						
	也 日						
學習進度	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內	跨領域/科目協	

週次	名稱	學習表現	學習內容		涵	同教學
第一學第一週期	一、戲李白	1- IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及。 這技巧,適切回應。 2- IV-1: 掌握生活, 境均表情達意, 身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本 內容、形式和寫作特	Bb-IV-5:藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 別2:發展跨文 本析、沒對的 所、沒對讀文 的,以此確性 知識的正確性。	
第二週	一、戲李白二、詞選	1- IV-2: 依據意 據 情意應 情意應 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以	 口頭評量 自我評量 图作評量 紙筆評量 	【育閱本析力知【生的向心性定往體適閱】J2:比深以的命:2:的包、自境理動的素 展對究讀確育討各身性由遇人,我 大分能本。 整面與感命嚮主養。	
第三週		1- IV -2: 依據不同情	Ad-IV-3:韻文:如古體	1.實作評量	【生命教育】	

	二、詞選	境,分辨聲情意涵及表	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	生 J2:探討完整	
		達技巧,適切回應。	詞、曲等。	3. 自我評量	的人的各個面	
		2- Ⅳ -1: 掌握生活情	Bb-IV-2:對社會群體與	4. 習作評量	向,包括身體與	
		境,適切表情達意,分	家國民族情感的體會。	5. 紙筆評量	心理、理性與感	
		享自身經驗。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以		性、自由與命	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	及生命的感悟。		定、境遇與嚮	
		內容、形式和寫作特	Bb-IV-4:直接抒情。		往,理解人的主	
		色。	Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件		體能動性,培養	
		6- Ⅳ -3: 靈活運用仿	與描寫景物間接抒情。		適切的自我觀。	
		寫、改寫等技巧,增進	Cb-IV-2:各類文本中所			
		寫作能力。	反映的個人與家庭、鄉			
			里、國族及其他社群的			
			關係。			
第四週		1- Ⅳ -2: 依據不同情	Ad-IV-2:新詩、現代散	1. 實作評量	【生命教育】	
	二、詞選	境,分辨聲情意涵及表	文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	生 J2:探討完整	
	三、人間好時節	達技巧,適切回應。	Ad-IV-3:韻文:如古體	3. 自我評量	的人的各個面	
	二、八间对时即	2- Ⅳ -1: 掌握生活情	詩、樂府詩、近體詩、	4. 習作評量	向,包括身體與	
		境,適切表情達意,分	詞、曲等。	5. 紙筆評量	心理、理性與感	
		享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交		性、自由與命	
		2-Ⅳ-2:有效把握聽聞	流的感受。		定、境遇與嚮	
		內容的邏輯,做出提問	Bb-IV-2:對社會群體與		往,理解人的主	
		或回饋。	家國民族情感的體會。		體能動性,培養	
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以		適切的自我觀。	
		的句子、段落與主要概	及生命的感悟。		【閱讀素養教	
		念,指出寫作的目的與	Bb-IV-4:直接抒情。		育】	
		觀點。	Bb-IV-5:藉由敘述事件		閱 J10:主動尋求	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	與描寫景物間接抒情。		多元的詮釋,並	
		内容、形式和寫作特	Cb-IV-2:各類文本中所		試著表達自己的	
		色。	反映的個人與家庭、鄉		想法。	
		6- Ⅳ -3: 靈活運用仿	里、國族及其他社群的			
		寫、改寫等技巧,增進	關係。			
		寫作能力。	Cc-IV-1:各類文本中的			
		6-IV-5:主動創作、自訂	藝術、信仰、思想等文			

		題目、闡述見解,並發	化內涵。			
		表自己的作品。	1011/14			
然 丁 끢			 Ad-IV-2:新詩、現代散	1.實作評量	【閱讀素養教	
第五週			Au-1V-2.利 司、現代版 文、現代小説、劇本。	1. 貝作計里 2. 口頭評量	【阅读系食教 育】	
	三、人間好時節	達技巧,適切回應。			· · =	
			Bb-IV-1:自我及人際交		閱J10:主動尋求	
		2-Ⅳ-2:有效把握聽聞	加的感文。 Bb-IV-3:對物或自然以	4. 習作評量 5. 紙筆評量	多元的詮釋,並	
		內容的邏輯,做出提問	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	0. 紙丰計里	試著表達自己的	
		或回饋。	及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件		想法。	
			· ·			
		的句子、段落與主要概				
			Cc-IV-1:各類文本中的			
		觀點。	藝術、信仰、思想等文			
		6-IV-5:主動創作、自訂	化內涵。			
		題目、闡述見解,並發				
		表自己的作品。	11 77 0 40 15 77 15 11	1 1		
第六週			Ad-IV-2:新詩、現代散		【閱讀素養教	
	三、人間好時節	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	文、現代小說、劇本。		育】	
	語文天地、對聯	達技巧,適切回應。	Bb-IV-1:自我及人際交		閱 J6:懂得在不	
			流的感受。	4. 習作評量	同學習及生活情	
		內容的邏輯,做出提問	Bb-IV-3:對物或自然以	5. 紙筆評量	境中使用文本之	
		或回饋。	及生命的感悟。		規則。	
			Bb-IV-5:藉由敘述事件		閱 J10:主動尋求	
		的句子、段落與主要概			多元的詮釋,並	
			Be-Ⅳ-2:在人際溝通方		試著表達自己的	
		觀點。	面,以書信、便條、對		想法。	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本				
		內容、形式和寫作特				
		色。	Cb-IV-1:各類文本中的			
		6-IV-4:依據需求書寫				
		各類文本。	儀式風俗、典章制度等			
		6-IV-5:主動創作、自訂	· ·			
		題目、闡述見解,並發				
		表自己的作品。	反映的個人與家庭、鄉			

			里、國族及其他社群的			
			關係。			
			Cc-IV-1:各類文本中的			
			藝術、信仰、思想等文			
			化內涵。			
第七週		5-IV-3:理解各類文本	Be-IV-2:在人際溝通方	1. 實作評量	【閱讀素養教	
7, 00	語文天地、對聯	内容、形式和寫作特	面,以書信、便條、對		育】	
		色。	聯等之慣用語彙與書寫		閲 J6:懂得在不	
	【第一次評量週】複習	6-IV-4:依據需求書寫	格式為主。	4. 習作評量	同學習及生活情	
	第一課~語文天地	各類文本。	Cb-IV-1:各類文本中的		境中使用文本之	
			親屬關係、道德倫理、	O. W(+ 1/ ±	規則。	
			儀式風俗、典章制度等		77671	
			文化內涵。			
			Cb-IV-2:各類文本中所			
			反映的個人與家庭、鄉			
			里、國族及其他社群的			
			關係。			
			Cc-IV-1:各類文本中的			
			藝術、信仰、思想等文			
			化內涵。			
第八週		 1-IV-3:分辨聆聽內容	Ab-IV-6: 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養教	綜合活動
お 八週	一,山以百中工以內份	的邏輯性,找出解決問	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	有】	你 '
	四、生於憂患死於安樂	題的方法。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、	3. 自我評量	M	
		~ IV -3: 依理解的內	• •	4. 習作評量	多元的詮釋,並	
		·	Bd-IV-1:以事實、理論		試著表達自己的	
		行有條理的論辯,並注		0. W(+1) ±	想法。	
		重言談禮貌。	構、批判等目的。		13.12	
		5-IV-4:應用閱讀策略	1,00/1/1 11/1/			
		增進學習效能,整合跨				
		領域知識轉化為解決問				
		題的能力。				
		6- Ⅳ -3: 靈活運用仿				
		寫、改寫等技巧,增進				
		1 1 1 1 1 1 1 1				

		寫作能力。				
第九週	四、生於憂患死於安樂	行有條理的論辯,並注 重言談禮貌。 5-IV-4:應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 6- IV-3:靈活運用仿 寫、改寫等技巧,增進	詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論	 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 	【閱讀素養 育】 別J10:主動 等 司 記 音 記 者 表 之 。	綜合活動
第十週	四、生於憂患死於安樂五、清心苦味	各錄 1-IV-3: 分, 一IV-3: 分, 一IV-3: 分, 一IV-3: 一 一IV-3: 一 一IV-1: 一 一IV-3: 在 一IV-3: 在	Ac-IV-3:文句表達的 輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的表達的 的主意。 Bb-IV-1:自我及 為一IV-3:對极。 Bb-IV-3:對悟。 Bb-IV-3:對悟,實說。 Bd-IV-1:以達, 其子。 Bd-IV-1:各類 大學, Bd-IV-1:各類 大學, Bd-IV-1:各類 大學, Bd-IV-1:各類 大學, Bd-IV-1:各類 大學, Bd-IV-1:各類 大學, 是是一個 是是是是是是是是是是	 口頭評量 自我評量 X X	【育閱多試想【生中在康動人上辨道【閱】J10的表。命5:各活進休關行專素 動釋自 育察迷息飲娛等價解 文教 求並的 活,健運、題思之 教教 求並的	綜合活動

第 週	五、清心苦味	各錄 2- IV-1: 增達 1、	Ad-IV-1:篇章的主言。 Bb-IV-1:篇章的析 以寓意與及及 是自我及 Bb-IV-3:對感 及生命的感 及生命的。 Ca-IV-1:各類文本 飲食、服飾、名 飲食工具等 大開娛樂等 大開娛樂等 大開娛樂等	 口頭評量 自我評量 图作評量 紙筆評量 	育多群影方 【生中在康動人上辨道【育多群影方】 了6:的社。 分文會 粉覺種作、閒係行求 不如生 不如生 是思、食樂課值決 化 不如生 是思、食樂課值決 是 新代與	綜合活動
第十二週	五、清心苦味 六、獵人	1-IV-1:以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2- IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1.實作評量 2.口預評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生 J5: 覺察生息 育】 生的活作、 是的 是 是 的 是 是 他 是 是 他 是 是 他 是 是 他 是 。 是 。 是 。 是 。	綜合活動 公民

内容的遅轉,做出提問 表回 表回 表回 表回 表面 表面 表面 表面			T	1		-
第十三 週 5-IV-2:理解各顧文本的 的 分 子、投落與主要概念,指出寫作的目的與念,指出寫作的目的與念,經濟形式、文本、理解議題內涵及其典個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、違詞。		內容的邏輯,做出提問	家國民族情感的體會。		上進行價值思	
6		或回饋。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以		辨,尋求解決之	
念,指出寫作的目的與觀點。 \$ 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及		5-Ⅳ-2:理解各類文本	及生命的感悟。		道。	
一		的句子、段落與主要概	Ca-IV-1:各類文本中的		【多元文化教	
5-IV-5:大量閱讀多元 文本、理解講題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、造詞造的《數學教育》 (表)		念,指出寫作的目的與	飲食、服飾、建築形式、		育】	
文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遭詞。 6-IV-2:各類文本中所造句、修改潤飾,寫出結構完整、主盲明確、文解優美的文章。 6-IV-5:主動創作自可題		觀點。	交通工具、名勝古蹟及		多 J6:分析不同	
其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、造詢、		5-IV-5:大量閱讀多元	休閒娛樂等文化內涵。		群體的文化如何	
構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、違詞 Cb-IV-2:各類文本中所		文本,理解議題內涵及	Cb-IV-1:各類文本中的		影響社會與生活	
(b-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、達詞 造句、修改潤飾、寫出 結構完整、主旨明確、 文解後美的文章。 (b-IV-5:主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。 1-IV-1:以同理心、聆聽 科與意義。 2-IV-1:掌握生活情境,迫切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-1:掌握生活情境,迫切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的選輯,做出提問或回饋。 5-IV-5;大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人學、定於情感的整合。 (b-IV-1:各類文本中的內容的選輯,做出提問或回饋。 5-IV-5;大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 (b-IV-2:各類文本中所其與個人生活、社會結構的關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 (b-IV-2:各類文本中所其與個人生活、社會結構的關係。 這德倫理、儀式風俗、典章制度等文文化內涵。 (b-IV-2:各類文本中所其與個人生活、社會結構的關係。 過德人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		其與個人生活、社會結	親屬關係、道德倫理、		方式。	
意、取材、組織、遭調 造句、修改潤飾、寫出 結構完整、主旨明確、 文解優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1-IV-1:以同理心、聆聽 各項發言,並加以記錄、歸鄉納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立關族及其他社群的 原 J7:認識部落 (株) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基		構的關聯性。	儀式風俗、典章制度等		【原住民族教	
遊句、修改潤飾,寫出 結構完整、主旨明確、 文解優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂 題目、關述見解,並發 表自己的作品。 1-IV-1:以同理心、聆聽 領、節類的。 2-IV-1: 掌握生活情 境,適切表情達意,分 享自身經驗。 2-IV-2:有效把提聽聞 內容的邏輯,做出提問 或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 關係。 是與 () () () () () () () () () (6-IV-2:依據審題、立	文化內涵。		育】	
結構完整、主旨明確、文解優美的文章。		意、取材、組織、遣詞	Cb-IV-2:各類文本中所		原 J7:認識部落	
第十三 1-IV-1:以同理心,聆聽表自己的作品。 AC-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 1.實作評量 【原住民族教育】 公民等計劃 公民等的主旨、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、公司、		造句、修改潤飾,寫出	反映的個人與家庭、鄉		傳統制度運作背	
第十三 週 1-IV-1:以同理心,聆聽 Ac-IV-3:文句表達的邏表自己的作品。 1-IV-1:以同理心,聆聽 Ac-IV-3:文句表達的邏数 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 6.人下/2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 6.V-2:依據審題、立 6.V-2:依據審題、立		結構完整、主旨明確、	里、國族及其他社群的		後的文化意涵。	
題目、闡述見解,並發表自己的作品。 第十三		文辭優美的文章。	關係。			
## 1		6-IV-5:主動創作、自訂				
第十三		題目、闡述見解,並發				
週		表自己的作品。				
週	第十三	1-Ⅳ-1:以同理心, 聆聽	Ac-IV-3:文句表達的邏	1.實作評量	【原住民族教	公民
錄、歸納。 $ 2- IV-1: 掌握生活情 $		各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 口頭評量	育】	-
境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 Bb-IV-2:對社會群體與	JIEU.	錄、歸納。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 自我評量	原 J7:認識部落	
享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞 內容的邏輯,做出提問 或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立		2- Ⅳ -1: 掌握生活情	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	傳統制度運作背	
2-IV-2:有效把握聽聞 內容的邏輯,做出提問 或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立		境,適切表情達意,分	Bb-IV-2:對社會群體與	5. 紙筆評量	後的文化意涵。	
內容的邏輯,做出提問 或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2: 依據審題、立 開係。 親屬關係、道德倫理、 儀式風俗、典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。		享自身經驗。	家國民族情感的體會。			
或回饋。		2-Ⅳ-2:有效把握聽聞	Cb-IV-1:各類文本中的			
5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 Cb-IV-2:各類文本中所 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 關係。		内容的邏輯,做出提問	親屬關係、道德倫理、			
文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 關係。		或回饋。	儀式風俗、典章制度等			
其與個人生活、社會結 反映的個人與家庭、鄉 構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 關係。		5-IV-5:大量閱讀多元	文化內涵。			
構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立 關係。		文本,理解議題內涵及	Cb-IV-2:各類文本中所			
6-IV-2:依據審題、立 關係。		其與個人生活、社會結	反映的個人與家庭、鄉			
		構的關聯性。	里、國族及其他社群的			
意、取材、組織、遣詞		6-Ⅳ-2:依據審題、立	關係。			
		音、取材、细维、谱词				

		all to the at with the start				
		造句、修改潤飾,寫出				
		結構完整、主旨明確、				
		文辭優美的文章。				
第十四		1-Ⅳ-1:以同理心, 聆聽	Ac-IV-3:文句表達的邏	1.實作評量	【原住民族教	公民
週	六、獵人	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 口頭評量	育】	
~		錄、歸納。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 自我評量	原 J7:認識部落	
	【第二次評量週】複習	2- Ⅳ -1: 掌握生活情	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	傳統制度運作背	
	第四課~第六課	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Bb-IV-2:對社會群體與		後的文化意涵。	
		享自身經驗。	家國民族情感的體會。			
			Cb-IV-1:各類文本中的			
		內容的邏輯,做出提問				
		或回饋。	儀式風俗、典章制度等			
		5-IV-5:大量閱讀多元				
		文本,理解議題內涵及				
			反映的個人與家庭、鄉			
		構的關聯性。	里、國族及其他社群的			
		6-IV-2:依據審題、立				
		意、取材、組織、遣詞	IN IN			
		造句、修改潤飾,寫出				
		結構完整、主旨明確、				
		文辭優美的文章。				
佐 1 丁			Ab-IV-6: 常用文言文的	1 安仏邨具	【閱讀素養教	井 ルー
第十五		1-1V-2. 依據不同情 境,分辨聲情意涵及表	,		【阅读系食教 育】	藝術
週	七、與宋元思書		· ·	2. 口頭評量	· · =	
		達技巧,適切回應。	Ad-IV-4:非韻文:如古		閱 J1:發展多元	
			文、古典小說、語錄體、		文本的閱讀策	
		境,適切表情達意,分		5. 紙筆評量	略。	
		享自身經驗。	Ba-IV-2:各種描寫的作		【戶外教育】	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本			户 J2:擴充對環	
		內容、形式和寫作特			境的理解,運用	
		色。	及生命的感悟。		所學的知識到生	
		6- IV -2: 依據審題、立			活當中,具備觀	
			飲食、服飾、建築形式、		察、描述、測量、	
		造句、修改潤飾,寫出	交通工具、名勝古蹟及		紀錄的能力。	

		T				1
		結構完整、主旨明確、	休閒娛樂等文化內涵。			
		文辭優美的文章。				
第十六		1- Ⅳ-2: 依據不同情	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的	1. 實作評量	【閱讀素養教	藝術
週	七、與宋元思書	境,分辨聲情意涵及表	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	育】	健康
	八、防風林	達技巧,適切回應。	Ac-IV-3:文句表達的邏	3. 自我評量	閱 J1:發展多元	
)	1-Ⅳ-4:靈活應用科技	輯與意義。	4. 習作評量	文本的閱讀策	
		與資訊,增進聆聽能	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、	5. 紙筆評量	略。	
		力,加強互動學習效	結構、寓意與分析。		【戶外教育】	
		果。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散		户 J2:擴充對環	
		2- Ⅳ -1: 掌握生活情	文、現代小說、劇本。		境的理解,運用	
		境,適切表情達意,分	Ad-IV-4:非韻文:如古		所學的知識到生	
		享自身經驗。	文、古典小說、語錄體、		活當中,具備觀	
		2- Ⅳ -3: 依理解的內	寓言等。		察、描述、測量、	
		容,明確表達意見,進	Ba-IV-2:各種描寫的作		紀錄的能力。	
		行有條理的論辯,並注	用及呈現的效果。		【環境教育】	
		重言談禮貌。	Bb-IV-3:對物或自然以		環 J4:了解永續	
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	及生命的感悟。		發展的意義(環	
		的句子、段落與主要概	Ca-IV-1:各類文本中的		境、社會、與經	
		念,指出寫作的目的與	飲食、服飾、建築形式、		濟的均衡發展)	
		觀點。	交通工具、名勝古蹟及		與原則。	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	休閒娛樂等文化內涵。		【閱讀素養教	
		內容、形式和寫作特	Ca-IV-2:各類文本中表		育】	
		色。	現科技文明演進、生存		閱 J10:主動尋求	
		6-Ⅳ-2:依據審題、立	環境發展的文化內涵。		多元的詮釋,並	
		意、取材、組織、遣詞			試著表達自己的	
		造句、修改潤飾,寫出			想法。	
		結構完整、主旨明確、				
		文辭優美的文章。				
		6- Ⅳ -3: 靈活運用仿				
		寫、改寫等技巧,增進				
		寫作能力。				
第十七		1-IV-4:靈活應用科技	Ac-IV-3:文句表達的邏	1.實作評量	【環境教育】	健康
		與資訊,增進聆聽能		2. 口頭評量	環 J4:了解永續	
		1		, , <u> </u>		

理							
2-IV-3: 依理解的内容。明確表達意見,進行有條理的論符。並注重言談禮範。 5-IV-2:理解各顯文本的分子、段落與主要概念。指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 查話選閱,進資學的人類。 (2-IV-3: 公司表達的選別 (2-IV-3: 依理解的內內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮範。 (2-IV-2: 理解各顯文本的分子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 (3-IV-2: 各種結寫的作用及呈現的效果。 (4-IV-3: 公司表達的選別 (2-IV-3: 依理解的) (2-IV-3: 依理解的) (2-IV-3: 依理解的) (2-IV-2: 理解各顯文本的分子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 (3-IV-2: 各種結寫的作用及呈現的效果。 (1-II) (週	八、防風林	力,加強互動學習效	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 自我評量	發展的意義(環	
字、明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮能。			果。	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	境、社會、與經	
日本			2- Ⅳ -3: 依理解的內	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散	5. 紙筆評量	濟的均衡發展)	
重言該禮範。 5-IV-2:理解各類文本的分子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等接巧,增進寫作能力。 1-IV-4: 靈活應用科技與質訊、增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮能。 5-IV-2:理解各類文本的分子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本的分子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本的分子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3:理解為類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 「是現的效果。 [] 以行為,與於教育] 以與於則的過程中落實與發表, [] 以對於教養, [] 以對於素養教育] 以對於教養, [] 以對於教育] 以對於教養, [] 以對於教育] 以對於教養, [] 以對於教養, [] 以對於教養, [] 以對於教養, [] 以對於教育] 以對於教養, [] 以對於教育] 以對於教養, []			容,明確表達意見,進	文、現代小說、劇本。		與原則。	
5-IV-2:理解各類文本的句子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-4: 靈活應用科技與實證、生存學質試,增進時聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮說。 5-IV-2:理解各類文本的句子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本的句子、投落與主要概如含,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作符色。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作符色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			行有條理的論辯,並注	Ba-IV-2:各種描寫的作		【閱讀素養教	
的句子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫筆枝巧,增進寫作能力。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊,增進內職能的力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言複雜。 5-IV-2:理解各類文本的句子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3:理解養類交本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3:理解養類交本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3:理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			重言談禮貌。	用及呈現的效果。		育】	
念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-4: 靈活應用科技與質訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談鐘貌。 5-IV-2: 理解各類文本的可子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			5-Ⅳ-2:理解各類文本	Ca-IV-2:各類文本中表		閱 J10:主動尋求	
觀點。 6-IV-3: 童活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-4: 靈活應用科技與意義。 1-IV-4: 靈活應用科技與意義。 力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨。並注實言談禮貌。 5-IV-2: 理解各顯文本的句子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本,沒解發展的意義與責任,並在參與活動的關聯性。			的句子、段落與主要概	現科技文明演進、生存		多元的詮釋,並	
第十八 四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二			念,指出寫作的目的與	環境發展的文化內涵。		試著表達自己的	
第十八週			觀點。			想法。	
第十八 四 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論幹,並注重言該禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			6- Ⅳ -3: 靈活運用仿				
第十八 內、防風林			寫、改寫等技巧,增進				
理 八、防風林			寫作能力。				
理 八、防風林 與資訊,增進聆聽能 力,加強互動學習效果。 2- IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5- IV-2: 理解各類文本的句子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5- IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 5- IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第十八		1-Ⅳ-4: 靈活應用科技	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 實作評量	【環境教育】	健康
力,加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進精、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散育、與歷期。 方有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概。			與資訊,增進聆聽能	輯與意義。	2. 口頭評量	環 J4:了解永續	
2- IV -3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5- IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概 規科技文明演進、生存念,指出寫作的目的與觀點。 5- IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5- IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	7	> = 154 2m(1)(1)	力,加強互動學習效	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 自我評量	發展的意義(環	
容,明確表達意見,進 行有條理的論辯,並注 重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本 的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3:理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。			果。	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	境、社會、與經	
行有條理的論辯,並注 重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3: 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5: 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。			2- Ⅳ -3: 依理解的內	Ad-IV-2:新詩、現代散	5. 紙筆評量	濟的均衡發展)	
重言談禮貌。 $5-IV-2:理解各類文本 的句子、段落與主要概 的句子、段落與主要概 規科技文明演進、生存 念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3:理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 $			容,明確表達意見,進	文、現代小說、劇本。		與原則。	
5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概的句子、段落與主要概。 現科技文明演進、生存意,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			行有條理的論辯,並注	Ba-IV-2:各種描寫的作		【閱讀素養教	
的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			重言談禮貌。	用及呈現的效果。		育】	
念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3:理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。			5-Ⅳ-2:理解各類文本	Ca-IV-2:各類文本中表		閱 J10:主動尋求	
觀點。 5-IV-3:理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。			的句子、段落與主要概	現科技文明演進、生存		多元的詮釋,並	
5-IV-3:理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。			念,指出寫作的目的與	環境發展的文化內涵。		試著表達自己的	
內容、形式和寫作特色。			觀點。			想法。	
色。 5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。			5-Ⅳ-3:理解各類文本			【戶外教育】	
5-IV-5:大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。			內容、形式和寫作特			户 J4:理解永續	
文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。			色。			發展的意義與責	
其與個人生活、社會結 構的關聯性。			5-Ⅳ-5:大量閱讀多元			任,並在參與活	
構的關聯性。			文本,理解議題內涵及			動的過程中落實	
			其與個人生活、社會結			原則。	
6- IV -3: 靈 活 運 用 仿			構的關聯性。				
			6- Ⅳ -3: 靈活運用仿				

		中山中村山一川				
		寫、改寫等技巧,增進				
		寫作能力。				
第十九		2- Ⅳ -3: 依理解的內	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 實作評量	【環境教育】	
週	自學:大明湖	容,明確表達意見,進	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	環 J4:了解永續	
~		行有條理的論辯,並注	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散	3. 自我評量	發展的意義(環	
		重言談禮貌。	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	境、社會、與經	
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作	5. 紙筆評量	濟的均衡發展)	
		的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		與原則。	
		念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2:各類文本中表		【戶外教育】	
		觀點。	現科技文明演進、生存		户 J4:理解永續	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	環境發展的文化內涵。		發展的意義與責	
		內容、形式和寫作特			任,並在參與活	
		色。			動的過程中落實	
		5-IV-5:大量閱讀多元			原則。	
		文本,理解議題內涵及				
		其與個人生活、社會結				
		構的關聯性。				
第廿週		2- Ⅳ -3: 依理解的內	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1.實作評量	【環境教育】	
	自學:大明湖	容,明確表達意見,進	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	環 J4:了解永續	
		行有條理的論辯,並注	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散	3. 自我評量	發展的意義(環	
		重言談禮貌。	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	境、社會、與經	
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	Ba-IV-2:各種描寫的作	5. 紙筆評量	濟的均衡發展)	
		的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		與原則。	
		念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2:各類文本中表		【戶外教育】	
		觀點。	現科技文明演進、生存		戶 J4:理解永續	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	環境發展的文化內涵。		發展的意義與責	
		内容、形式和寫作特			任,並在參與活	
		色。			動的過程中落實	
		5-Ⅳ-5:大量閱讀多元			原則。	
		文本,理解議題內涵及				
		其與個人生活、社會結				
		構的關聯性。				

1					1		
	第廿一		5-Ⅳ-5:大量閱讀多元	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養教	
	週	複習第五冊全	文本,理解議題內涵及	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】	
		【第三次評量週】複習	其與個人生活、社會結	Cc-IV-1:各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9:樂於參與	
		第七課~大明湖	構的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	閱讀相關的學習	
			5-Ⅳ-6:能運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	活動,並與他人	
			(室)、科技工具,蒐集			交流。	
			資訊、組織材料,擴充				
			閱讀視野。				
第二學	第一週		1-IV-1:以同理心, 聆聽	Ad-IV-3:韻文:如古體	1.實作評量	【閱讀素養教	歷史
期		一、臺灣竹枝詞選	各項發言,並加以記	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	育】	
7,4		217171211	錄、歸納。	詞、曲等。	3. 自我評量	閱 J1:發展多元	
			2- Ⅳ -1: 掌握生活情	Bb-IV-1:自我及人際交	4. 習作評量	文本的閱讀策	
			境,適切表情達意,分	流的感受。	5. 紙筆評量	略。	
			享自身經驗。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以			
			5-Ⅳ-3:理解各類文本	及生命的感悟。			
			內容、形式和寫作特	Cb-IV-2:各類文本中所			
			色。	反映的個人與家庭、鄉			
				里、國族及其他社群的			
				關係。			
	第二週		1-Ⅳ-1:以同理心, 聆聽	Ad-IV-3:韻文:如古體	1. 實作評量	【閱讀素養教	歷史
		一、臺灣竹枝詞選	各項發言,並加以記	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	育】	
			錄、歸納。	詞、曲等。	3. 自我評量	閱 J1:發展多元	
			2- Ⅳ -1: 掌握生活情	Bb-IV-1:自我及人際交	4. 習作評量	文本的閱讀策	
			境,適切表情達意,分	流的感受。	5. 紙筆評量	略。	
			享自身經驗。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以			
			5-Ⅳ-3:理解各類文本	及生命的感悟。			
			內容、形式和寫作特	Cb-IV-2:各類文本中所			
			色。	反映的個人與家庭、鄉			
				里、國族及其他社群的			
				關係。			
	第三週		1- Ⅳ-2: 依據不同情	Ad-IV-3:韻文:如古體	1. 實作評量	【生命教育】	
		二、曲選	境,分辨聲情意涵及表	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	生 J2:探討完整	
1							

			T	T		
		境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂	詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	3. 自我評量4. 習作評量5. 紙筆評量	的向心性 定往 體別 的自獨與感命響主養。	
the sea		題目、闡述見解,並發表自己的作品。	A1 m7 O 20	1 应从证目		
第四週	二、曲選	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情	Ad-IV-3:韻文:如古體 詩、樂府詩。 Bb-IV-5:藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本等 藝術、信仰、思想等 化內涵。	2. 口頭評量 3. 自我評量	【生的向心性定往體適對2:的包、自境理人,理、、,能切的,理、、,能切的,理的的,理數的,與與與與與的時觀,與與與與的時觀,與與與的時觀,與與與與的時觀,與與與與的時觀,與與與與與的時觀,與與與與與	
第五週	二、曲選	1- IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2- IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-3:韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的 藝術、信仰、思想等 化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生的向心性定往體適 育計為 對深各身理、、, 對院 的 對理 的 員 與 與 與 與 與 的 持 理 的 長 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	

		表自己的作品。				
第六週		1- Ⅳ -2: 依據不同情	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 實作評量	【環境教育】	健康
	三、冰箱為何變成食物	境,分辨聲情意涵及表	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	環 J6:了解世界	
	的墳場?	達技巧,適切回應。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散	3. 自我評量	人口數量增加、	
	17. X. W.	2- Ⅳ -1: 掌握生活情	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	糧食供給與營養	
		境,適切表情達意,分	Ba-IV-2:各種描寫的作	5. 紙筆評量	的永續議題。	
		享自身經驗。	用及呈現的效果。			
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	Ca-IV-2:各類文本中表			
		的句子、段落與主要概	現科技文明演進、生存			
		念,指出寫作的目的與	環境發展的文化內涵。			
		觀點。				
第七週		1- Ⅳ -2: 依據不同情	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 實作評量	【環境教育】	健康
	三、冰箱為何變成食物	境,分辨聲情意涵及表	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	環 J6:了解世界	
	的墳場?	達技巧,適切回應。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散	3. 自我評量	人口數量增加、	
	177只加。	2- Ⅳ -1: 掌握生活情	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	糧食供給與營養	
		境,適切表情達意,分	Ba-IV-2:各種描寫的作	5. 紙筆評量	的永續議題。	
		享自身經驗。	用及呈現的效果。			
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	Ca-IV-2:各類文本中表			
		的句子、段落與主要概	現科技文明演進、生存			
		念,指出寫作的目的與	環境發展的文化內涵。			
		觀點。				
第八週		2- Ⅳ-1: 掌握生活情	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 實作評量	【人權教育】	
	四、憶高畑勳:螢火蟲	境,適切表情達意,分	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	人 J13:理解戰	
	之墓	享自身經驗。	Be-Ⅳ-1:在生活應用方	3. 自我評量	争、和平對人類	
		5-Ⅳ-2:理解各類文本	面,以自傳、簡報、新	4. 習作評量	生活的影響。	
		的句子、段落與主要概	聞稿等格式與寫作方法	5. 紙筆評量	【國際教育】	
		念,指出寫作的目的與	為主。		國 J4:尊重與欣	
		觀點。	Cb-IV-2:各類文本中所		賞世界不同文化	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	反映的個人與家庭、鄉		的價值。	
		內容、形式和寫作特	里、國族及其他社群的			
		色。	關係。			
		5-Ⅳ-5:大量閱讀多元				

		文本,理解議題內涵及				
		其與個人生活、社會結				
		構的關聯性。				
		6-IV-4:依據需求書寫				
		各類文本。				
第九週		1- Ⅳ -2: 依據不同情	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 實作評量	【人權教育】	綜合活動
	五、二十年後	境,分辨聲情意涵及表	輯與意義。	2. 口頭評量	人 J13:理解戰	
	【畢業考週】	達技巧,適切回應。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 自我評量	争、和平對人類	
		2- IV -1: 掌握生活情	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	生活的影響。	
		境,適切表情達意,分	Ad-IV-2:新詩、現代散	5. 紙筆評量	【國際教育】	
		享自身經驗。	文、現代小說、劇本。		國 J4:尊重與欣	
		2-IV-2:有效把握聽聞	Ba-IV-2:各種描寫的作		賞世界不同文化	
		內容的邏輯,做出提問	用及呈現的效果。		的價值。	
		或回饋。	Be-IV-1:在生活應用方		【生命教育】	
		5-IV-2:理解各類文本	面,以自傳、簡報、新		生 J2:探討完整	
		的句子、段落與主要概	聞稿等格式與寫作方法		的人的各個面	
		念,指出寫作的目的與	為主。		向,包括身體與	
		觀點。	Cc-IV-1:各類文本中的		心理、理性與感	
		5-IV-3:理解各類文本	藝術、信仰、思想等文		性、自由與命	
		內容、形式和寫作特	化內涵。		定、境遇與嚮	
		色。	Cb-IV-2:各類文本中所		往,理解人的主	
		5-IV-5:大量閱讀多元	反映的個人與家庭、鄉		體能動性,培養	
		文本,理解議題內涵及	里、國族及其他社群的		適切的自我觀。	
		其與個人生活、社會結	關係。		【生涯規劃教	
		構的關聯性。			育】	
		6-IV-4:依據需求書寫			涯 J1:了解生涯	
		各類文本。			規劃的意義與功	
					能。	
第十週			Ac-IV-3:文句表達的邏		【生命教育】	綜合活動
	五、二十年後	境,分辨聲情意涵及表		2. 口頭評量	生 J2:探討完整	藝術
	· 六、后羿射月	達技巧,適切回應。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 自我評量	的人的各個面	
	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2-IV-2:有效把握聽聞	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	向,包括身體與	
		內容的邏輯,做出提問	Ad-IV-2:新詩、現代散	5. 紙筆評量	心理、理性與感	

		T	T	T		
		或回饋。 5-IV-2:理解各類文本			性、自由與命 定、境遇與嚮	
		的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		往,理解人的主	
		念,指出寫作的目的與	Be-IV-3:在學習應用方		體能動性,培養	
		觀點。	面,以簡報、讀書報告、		適切的自我觀。	
		5-Ⅳ-3:理解各類文本	演講稿、劇本等格式與		生 J4:分析快	
		內容、形式和寫作特	寫作方法為主。		樂、幸福與生命	
		色。	Cc-IV-1:各類文本中的		意義之間的關	
		6-IV-4:依據需求書寫	藝術、信仰、思想等文		係。	
		各類文本。	化內涵。		【生涯規劃教	
		6-IV-5:主動創作、自訂			育】	
		題目、闡述見解,並發			涯 J1:了解生涯	
		表自己的作品。			規劃的意義與功	
					能。	
					【閱讀素養教	
					育】	
					閱 J10:主動尋求	
					多元的詮釋,並	
					試著表達自己的	
					想法。	
第十一		1- Ⅳ -2: 依據不同情	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 實作評量	【生命教育】	藝術
週	六、后羿射月	境,分辨聲情意涵及表	輯與意義。	2. 口頭評量	生 J4:分析快	
23	7 27 31 71	達技巧,適切回應。	Ad-IV-2:新詩、現代散		樂、幸福與生命	
		2-IV-2:有效把握聽聞	文、現代小說、劇本。	4. 習作評量	意義之間的關	
		內容的邏輯,做出提問		5. 紙筆評量	係。	
		或回饋。	面,以簡報、讀書報告、	—	【閱讀素養教	
		, ,,	演講稿、劇本等格式與		育】	
		內容、形式和寫作特	寫作方法為主。		閱 J10:主動尋求	
		色。			多元的詮釋,並	
		6-IV-5:主動創作、自訂			試著表達自己的	
		題目、闡述見解,並發			想法。	
		表自己的作品。				
		<u> </u>	l .	l		

第十二		5-IV-5:大量閱讀多元	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養教	
週	總複習:	文本,理解議題內涵及	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】	
	第一冊~第六冊	其與個人生活、社會結	Cc-IV-1:各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9:樂於參與	
	A to A A A A to a	構的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	閱讀相關的學習	
		5- Ⅳ -6: 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	活動,並與他人	
		(室)、科技工具,蒐集			交流。	
		資訊、組織材料,擴充				
		閱讀視野。				
第十三	會考試題分析	5-IV-5:大量閱讀多元	Ad-IV-1:篇章的主旨、	1.實作評量	【閱讀素養教	
週	趣味語文遊戲	文本,理解議題內涵及	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】	
		其與個人生活、社會結	Cc-IV-1:各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9:樂於參與	
		構的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	閱讀相關的學習	
			化內涵。	5. 紙筆評量	活動,並與他人	
					交流。	
第十四		1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養教	藝術
週	彈性課程:	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	2. 觀察	育】	
	經典戲劇探討(一)	題的方法。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1:發展多元	
		1-Ⅳ-4:靈活應用科技	結構、寓意與分析。	4. 分組報告	文本的閱讀策	
	【聊齋誌異】	與資訊,增進聆聽能	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散		略。	
		力,加強互動學習效	文、現代小說、劇本。		閱 J2:發展跨文	
		果。	Ad-IV-3:韻文:如古體		本的比對、分	
		2-Ⅳ-4:靈活運用科技	詩、樂府詩、近體詩、		析、深究的能	
		與資訊,豐富表達內	詞、曲等。		力,以判讀文本	
		容。	Ba-IV-1:順敘、倒敘、		知識的正確性。	
		2-IV-5:視不同情境,進	插敘與補敘法。		閱 J5:活用文	
		行報告、評論、演說及	Ba-IV-2:各種描寫的作		本,認識並運用	
		論辩。	用及呈現的效果。		满足基本生活需	
		5-Ⅳ-5:大量閱讀多元	Bb-IV-1:自我及人際交		求所使用之文	
		文本,理解議題內涵及	流的感受。		本。	
		其與個人生活、社會結	Bb-IV-2:對社會群體與		閱 J6:懂得在不	
		構的關聯性。	家國民族情感的體會。		同學習及生活情	
		5- Ⅳ -6: 運用圖書館	Bb-IV-3:對物或自然以		境中使用文本之	
		(室)、科技工具,蒐集	及生命的感悟。		規則。	

		閱讀視野。	Bc-IV-1:具邏輯,環期、理性的產品。 關、理性的產品。 Bc-IV-3:數則 Bc-IV-3:數列 Bd-IV-1:以達到 Bd-IV-1:以達到 Bd-IV-2:論等 Bd-IV-2:論等。		閱閱活交閱多試想【資科簡【國與連國永並活了9:請動流J1元著法資E技單國了全性J續落中外關並 主詮達 教使決問教了議 了展於於的與 動釋自 育用生題育解題 解之日於的與 動釋自 育用生題育解題 解之日數習人 求並的 訊中 國關 球念生	
第十五	彈性課程:經典戲劇探討(一)【聊齋誌異】	的邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、 插敘與補敘法。	2. 觀察	【育閱文略閱本析力知閱本满意, 讀, 到1: 發閱, 發問, 發對究讀確活 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	藝術

	T	_				
			Bb-IV-1:自我及人際交		求所使用之文	
		文本,理解議題內涵及			本。	
		其與個人生活、社會結	Bb-IV-2:對社會群體與		閱 J6:懂得在不	
		構的關聯性。	家國民族情感的體會。		同學習及生活情	
		5- Ⅳ -6: 運用圖書館	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以		境中使用文本之	
		(室)、科技工具,蒐集	及生命的感悟。		規則。	
		資訊、組織材料,擴充	Bc- IV -1: 具邏輯、客		閱 J9:樂於參與	
		閱讀視野。	觀、理性的說明,如科		閱讀相關的學習	
			學知識、產品、環境、		活動,並與他人	
			制度等說明。		交流。	
			Bc-IV-3:數據、圖表、		閱 J10:主動尋求	
			圖片、工具列等輔助說		多元的詮釋,並	
			明。		試著表達自己的	
			Bd-IV-1:以事實、理論		想法。	
			為論據,達到說服、建		【資訊教育】	
			構、批判等目的。		資 E2:使用資訊	
			Bd-IV-2:論證方式如比		科技解決生活中	
			較、比喻等。		簡單的問題。	
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		【國際教育】	
					國 J3:了解我國	
					與全球議題之關	
					連性。	
					國 J8:了解全球	
					永續發展之理念	
					並落實於日常生	
					活中。	
第十六		1-IV-3·分辨聆聽內交	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養教	 藝術
		的邏輯性,找出解決問	, , , , ,	2. 觀察	育】	云河
週	彈性課程:	題的方法。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1:發展多元	
	經典戲劇探討(二)	1-IV-4: 靈活應用科技		4. 分組報告	文本的閱讀策	
	【莎士比亞】		Ad-IV-2:新詩、現代散	1. // ١٠٠٠	略 。	
		力,加強互動學習效			閱 J2:發展跨文	
		果。	X、			
		<u> </u>	Ди -IV -J. 眼又・如 占 腹		本的比對、分	

2-Ⅳ-4: 靈活運用科技 | 詩、樂府詩、近體詩、 與資訊,豐富表達內 詞、曲等。 容。

2-Ⅳ-5:視不同情境,進 插敘與補敘法。 行報告、評論、演說及 | Ba-IV-2:各種描寫的作 論辯。

5-IV-5: 大量閱讀多元 | Bb-IV-1: 自我及人際交 文本,理解議題內涵及 流的感受。 其與個人生活、社會結 | Bb-IV-2:對社會群體與 構的關聯性。

(室)、科技工具,蒐集 及生命的感悟。 資訊、組織材料,擴充 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客 閱讀視野。

Ba-IV-1:順敘、倒敘、

用及呈現的效果。

家國民族情感的體會。 5- IV -6: 運用圖書館 | Bb-IV-3: 對物或自然以

> 觀、理性的說明,如科 學知識、產品、環境、 制度等說明。

Bc-IV-3:數據、圖表、 圖片、工具列等輔助說 明。

Bd-IV-1:以事實、理論 為論據,達到說服、建 構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比 較、比喻等。

析、深究的能 力,以判讀文本 知識的正確性。 閲 J5:活用文 本,認識並運用 满足基本生活需 求所使用之文 本。

閱 J6:懂得在不 同學習及生活情 境中使用文本之 規則。

閱 J9:樂於參與 閱讀相關的學習 活動,並與他人 交流。

閱 J10:主動尋求 多元的詮釋,並 試著表達自己的 想法。

【資訊教育】 資 E2:使用資訊 科技解決生活中 簡單的問題。

【國際教育】 國 J3:了解我國 與全球議題之關 連性。

國 J8:了解全球 永續發展之理念 並落實於日常生 活中。

	I		T	T		
第十七		·	Ac-IV-3:文句表達的邏	l	【閱讀素養教	藝術
週	彈性課程:	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	2. 觀察	育】	
	 經典戲劇探討(二)	題的方法。	Ad-IV-1:篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1:發展多元	
	【莎士比亞】	1-Ⅳ-4:靈活應用科技	結構、寓意與分析。	4. 分組報告	文本的閱讀策	
	【沙士氏显】	與資訊,增進聆聽能	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散		略。	
		力,加強互動學習效	文、現代小說、劇本。		閱 J2:發展跨文	
		果。	Ad-IV-3:韻文:如古體		本的比對、分	
		2-Ⅳ-4:靈活運用科技	詩、樂府詩、近體詩、		析、深究的能	
		與資訊,豐富表達內	詞、曲等。		力,以判讀文本	
		容。	Ba-IV-1:順敘、倒敘、		知識的正確性。	
		2-IV-5: 視不同情境,進	插敘與補敘法。		閱 J5:活用文	
		行報告、評論、演說及	Ba-IV-2:各種描寫的作		本,認識並運用	
		論辩。	用及呈現的效果。		滿足基本生活需	
		5-IV-5:大量閱讀多元	Bb-Ⅳ-1:自我及人際交		求所使用之文	
		文本,理解議題內涵及	流的感受。		本。	
		其與個人生活、社會結	Bb-IV-2:對社會群體與		閱 J6:懂得在不	
		構的關聯性。	家國民族情感的體會。		同學習及生活情	
		5- IV -6: 運用圖書館	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以		境中使用文本之	
		(室)、科技工具,蒐集	及生命的感悟。		規則。	
		資訊、組織材料,擴充	Bc- IV -1: 具邏輯、客		閱 J9:樂於參與	
		閱讀視野。	觀、理性的說明,如科		閱讀相關的學習	
			學知識、產品、環境、		活動,並與他人	
			制度等說明。		交流。	
			Bc-IV-3:數據、圖表、		閱 J10:主動尋求	
			圖片、工具列等輔助說		多元的詮釋,並	
			明。		試著表達自己的	
			Bd-IV-1:以事實、理論		想法。	
			為論據,達到說服、建		【資訊教育】	
			構、批判等目的。		資 E2:使用資訊	
			Bd-IV-2:論證方式如比		科技解決生活中	
			較、比喻等。		簡單的問題。	
					【國際教育】	
					國 J3:了解我國	

				與全球議題之關 連性。 國 J8:了解全球 永續發展之理念 並落實於日常生 活中。	
經典	·課程: ·戲劇探討(二) ·士比亞】	構的關聯性。 5- IV -6: 運用 圖 書館	 觀察 口頭詢問 分組報告 	【育閱文略閱本析力知閱本滿求本閱同境規閱閱活交閱多試閱】J本。 J的、,識 ,足所。 J學中則 J讀動流 Jī元著讀 發閱 發出突對正活識本用 懂及用 樂關並 主詮達養 多讀 废、的文性用運活之 在活本 參學他 尋,己教 元策 文分能本。文用需文 不情之 與習人 求並的	藝術

		為論據,達到說服、建 構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比 較、比喻等。	【資子 E2: 供 育 E2: 使 所 E2: 使 所 E2: 解 所 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B
教學設施 設備需求	 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 		
備註			